

inter-paul

NUMERO 41

MARS 2006

SPECIAL

41



INTERPAUL

SPECIAL 41 HORS NORME

Proverbe du mois

Faute de dorade, on se contente de thon*

*offert gracieusement par un prof de philo de Paul Lapie, garanti 100% sagesse véritable

lettres de fans

Maman: vas-y mon chéri, t'es le plus beau! rentre pas trop tard, bises.

rénovation....

Ca y est ! Nous pouvons enfin constater les effets positifs de la délocalisation des salles dans la nouvelle partie du lycée! Toutes les salles offrent enfin de bonnes conditions de travail. Il n'y a plus de problème de chauffage grâce aux radiateurs (qui, fait nouveau, marchent !), les déplacements se font beaucoup plus rapidement (au grand regret des adeptes du « S'cusez moi M'sieur... J'suis en r'tard parce que j'étais à l'annexe... »). Paul Lapie a donc réussi son lifting et s'offre une seconde jeunesse. Seul bémol, à certaines heures de pointe, les couloirs se trouvent être trop étroits pour le flux d'élèves (nouvelle excuse : « J'suis désolé M'dam...Y'avait trop de monde dans les couloirs... »). On peut aussi regretter les dégradations infligées aux pauvres murs sans défense et aux portes des toilettes (en tout cas celles des garçons), dommages ne faisant que rappeler l'ancien lycée en ruine...

Aym



★EDITO

C'est avec une émotion non contenue qu'en interpaulien fervent et engagé, je célèbre à ma manière le numéro 40 de notre cher journal. Après tant d'années à tes côtés, ce 40ème numéro est l'occasion de rendre hommage à tous les hommes, toutes les femmes, qui, au prix d'un combat long, difficile, périlleux, violent parfois, se sont battus pour Interpaul et son esprit. Dans les rires comme dans les larmes, Interpaul a su rester une aventure humaine incommensurable, inégalée, et peut-être inégalable avant

longtemps. AH? QUOI? AH m****, on me fait signe d'un léger contre temps. Comment ça? On aurait oublié de fêter le numéro 40? Impossible!!! Bon, ok, qu'à cela ne tienne, on fête le 41? OK!!!

C'est avec une émotion non contenue qu'en interpaulien fervent et engagé, je célèbre à ma manière le numéro 41 de notre cher journal...

Antoine Goux

Sommaire

p2 Edito
p3 Sommaire
p4 Publicité
p5-p6 Droits de réponse
p39 Anniversaire
p60 The end

Rédac

Humour

p7 à 26

Actualité

p41 à 45

p27 à 38

Enquête

Brève

p45 à 49

p 40

Cuisine

Art

p50 à 51

p51 à 59

B.D



NE LAISSEZ PAS LA CAMPAGNE ELECTORALE SE FAIRE SANS VOUS !!!

Le journal ado Phosphore et la radio tout aussi fraîche Le Mouv' se sont associés pour créer un BLOG fait par et pour les jeunes sur le thème de la campagne pour les présidentielles puis pour les législatives. Nous saluons l'initiative (le taux

d'abstention des jeunes en 2002 était de 40% !!! 0_o) et vous invitons à venir y jeter un coup d'œil, y laisser des commentaires, réagir, discuter, débattre, voir même participer ! quelques rédacteurs d'Inter-paul y participent déjà activement.

[Http://presidentiel
le.lemouv.phosphore.com](http://presidentiel.le.lemouv.phosphore.com)

Ainteyrpoie,
çay koule !!

ERRATUM PHILOSOPHOIRE

Vous remarqué ?

zaviez

continuer à le faire .sympa !

cantoch' sous réserve de
présentation d'un sourire à
la documentaliste)

Dans le dernier
numéro de votre journal
lycéen préféré, une rubrique
(chiant j'en conviens) a été
nommée "le philosophoire"
... Or, le philosophoire est
une revue philosophique
(comme son nom ne
l'indique pas) à laquelle
collabore ton prof de philo
préféré :
Claude Obadia.
on a piqué le
nom de sa
noble* revue
pour titrer une
de nos
minables*
rubriques, il
nous l'a fait
remarquer,
mais nous
autorise a

Sur ce, ferme donc
cet inter-paul et file au CDI
consulter "le philosophoire",
dispo à la lecture au rayon
"philosophie" (à côté des
yaourts et des capotes du
gouvernement à 20
centimes ... et au passage,
ça reste entre nous mais il y
a une réduction sur les
clementines made in la ...

La redac'.

* Ne surtout pas échanger
les places de ces mots sous
peine de provoquer un
séisme diplomatique entre
le corps professoral et la
redac de ton journal préféré



DROIT DE RÉPONSE

Amalgame obscurantiste

Dans le dernier numéro d'Interpaul, une rédactrice abordait le sujet Ô combien brûlant et polémique du mariage des prêtres. Je n'ai pas réellement d'avis sur la question et je garderais mes convictions pour moi. Cependant, je trouve absolument scandaleux le lien qu'effectue cette rédactrice entre le non-mariage des prêtres et les affaires de pédophilie mettant en cause les prêtres. Je cite : « Entend-on parler d'imams ou de pasteurs pédophiles ? » Or, je tiens à rappeler que certes il y a quelques affaires de pédophilie concernant des prêtres mais ces cas représentent

une infime partie de l'ensemble du clergé. Il est très délicat de considérer tous les prêtres comme des pédophiles. De plus, il faut prendre en compte le facteur suivant : on a toujours l'impression qu'il y a plus de cas lorsque ceux-ci sont sur-médiatisés quelle que soit leur importance numérique

(comme par exemple les affaires d'infanticides dernièrement). Chacun ses opinions mais je voulais mettre le doigt sur ces mots qui me choquent profondément.

Et rien que pour jouer au bête et

méchant : « Entend-on parler d'actes terroristes faisant des milliers de victimes à travers le monde au nom de la religion catholique ? »

Enfin cela montre bien qu'on peut taper sans vergogne sur la religion catholique alors que quand on parle de la religion juive ou de l'Islam on le fait avec des pincettes grandes comme mes jambes.

Thomas



DROIT DE RÉPONSE

LES APPARENCES

un coup de gueule...

Voilà je vais rester dans le thème de l'apparence...MAIS pour répondre à certaines choses qui sont fausses! Hé oui quand on écrit sur quelque chose qui touche tout le monde il ne faut pas parler comme tout le monde mais réfléchir en profondeur dans sa petite tête de lycéen(ne)s !!!

Oui nous sommes des *fashions*! Mais nous le sommes tous ! Sans exceptions ! Du « rappeur » au « teuffeurs », du « shale » au « skateurs ». Vous savez ce que veut dire [Fashion] ? Oui je suppose ! Oui c'est être à la *mode* mais chacun dans notre propre « style ». Qui croit encore être différent des autres ? Il faut se faire une raison...d'autres l'ont pensé avant nous et d'autres le penseront après !

Aujourd'hui on revendique d'avoir évolué et de ne plus se baser sur des choses futiles...mais le style vestimentaire ne l'a

il pas ? Bien sur c'est la première chose que l'on voit mais c'était il y a 60 ans que les habits définissaient la classe des gens ! Laissons les gens vivre selon leurs envies et leurs goûts ! Mais de quelle génération parlons nous ? Des changements ? Non ! Surtout des personnes obtuses ! Mais c'est ça qui cause des guerres, le dégoût des différences !

Certain(e)s aiment le moulant d'autres le large et encore d'autres le court d'autres le long enfin c'est du délire de vouloir parler sur le fait d'être habillé comme ça ou autrement! Ce n'est pas ça qui fait la personne en elle-même. L'apparence tient à d'autres choses aussi tel que le comportement. Qui en parle de ça ? Le comportement des gens est facilement descriptible mais peu de gens prendront le temps de vraiment chercher à le comprendre...

Ct!w!e



LES AVENTURES ROLISTICO-MEDIEVALES OU ROLISTICO-FUTURISTES OU ENCORE ROLISTICO-PARODIQUES... EN MP3

Venez rire et vous déchausser la machoire, c'est gratuit, car rien de mieux pour oublier ses problèmes qu'une bonne crise de rire de temps en temps. Et pour ça, nous avons les...

LES SAGAS MP3

Comment? Vous ne connaissez pas ces purs délires auditifs? Mais c'est inhumain! Comme votre vie doit être ennuyeuse :/

Une saga mp3 par définition, est une aventure à écouter, mais c'est le plus souvent drôle et créé pour le fun, pour le plaisir de faire rire. Mais une saga mp3, ce n'est pas que du dialogue, c'est aussi des sons, une ambiance recréée pour plonger l'individu en plein dans l'action. Veuillez noter que l'humour des sagas mp3 est beaucoup plus humoristiquement humoristique que mon humour dans cet article. Si vous trouvez que cet article est un amas d'excréments de belettes, cela ne reflète pas forcément le niveau de l'humour sagaïque. Pour finir, les sagas mp3 se téléchargent sur Internet (et sont gratuites, donc, non payantes), et c'est tant pis pour ceux qui l'ont pas. (NB: J'adresse mes sincères condoléances à tous les gueux qui n'ont pas cet outil. Amen.)

Laissez-moi faire, je vais vous instruire de ma sagesse.

NAHEULBEUK

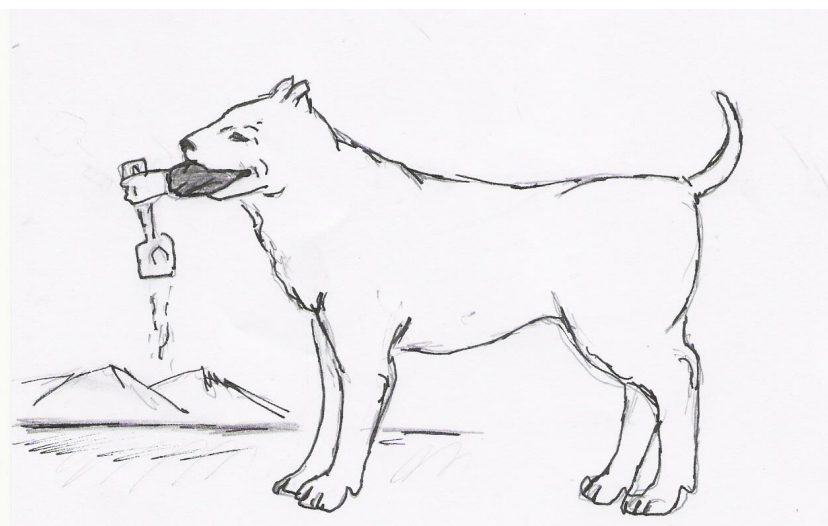
L'ancêtre de la saga mp3 par excellence, il fut la première saga mp3 sur le net. C'est le très connu Donjon de Naheulbeuk ! Si si, c'est très

connu, m'enfin bon dans le milieu quoi... ^^'... Des aventuriers plus que débiles et incompetents arrivent devant le donjon de Naheulbeuk, notamment le ranger, le nain, le voleur, l'elfe et le barbare, la magicienne et l'ogre, partis chercher la statuette de Gladolfera. On apprend alors par la suite que seul un gnome des forêts du Nord unijambiste dansant la pleine lune autour des 12 statuettes enroulé dans du jambon ouvrira la porte de Zaralbak et pourra accomplir la prophétie. Bien intrigant ... Et c'est sur cet avant goût de mission, digne d'un James Bond, que nos héros s'engouffrent dans le donjon, pour des aventures ridiculement comiques. Vous pourrez trouver cette aventure en BD dans tout bon magasin Fnac ou Virgin, ou encore à télécharger sur le site suivant : <http://www.penofchaos.com/warham/donjon.htm>.

Croyez moi, ça vaut le détour. ^^

LE SURVIVAURE

Ensuite vint, en co-production avec Naheulbeuk (les réalisateurs des 2 sagas sont associés on va dire, ils se connaissent



et se font de la pub mutuellement.), Les aventuriers du Survivaure. Vous y rencontrerez le capitaine Bleûten ou encore le sergent Johnson, et bien d'autres. Ces "marins de l'espace" ne sont pas forcément des losers, mais leur vaisseau... Ils ont hérité d'une navette spatiale plutôt mal en point, le NHL Survivaure. Ils ne sont même pas partis du spatio-port que commencent les ennuis.

Prenez par exemple :

- "Bon, et maintenant ?
- Rah bon sang, mais qu'est-ce qu'on va faire ??
- Mourir ?
- Mourir ?!? Ca jamais, foi de Bleûten !! Plutôt mourir!!

Hé bien... Ils ont l'air pas mal partis non ?

Saga à télécharger sur : <http://www.knarfworld.net/>

REFLETS D'ACIDE

Attention, talent. Reflets d'Acide, cette saga créée par le talentueux JBX, est un concentré de prose, de comique, de ridicule, et d'aventuriers doués (pour une fois), mais aux conversations et aux combats peu... catholiques, surtout en ce qui concerne le magnifique Trichelieu, le clerc pervers de la bande. Vraiment, je vous conseille cette saga, magnifique en tous points, et c'est de loin pour moi et bien d'autres la meilleure et la plus drôle. C'est celle qui faut écouter absolument, voici plutôt un extrait :

Clerc - "J'ai toujours été un incompris...

Nain : Ah non ! C'est moi le nain, compris ?

Humain : Oh tu vas pas t'y mettre ?

Nain : Où ça ?

Elfe : Ah ne commence pas à faire le nain bécile... !

Clerc : Qui ça, moi ?

Humain : Non.. oui... NON ! Enfin merde !

Nain - Houla, t'es pas clair !

Clerc - Mais si ! Je suis un clerc...

Elfe - Mais tu vas la fermer toi ?

Clerc - Oh...M'injurier de la sorte... Tu n'es qu'un ingrat !

Nain - Qui m'a traité de nain gras ? C'est toi bougre de con ?"



LE DEMON DU RIRE

Le démon du rire n'est pas à proprement parler une saga mp3, mais un incroyable duo : Junior, et Durendal, sont des créateurs de Saga mp3 industriels, ils en ont fait au moins une bonne dizaine! Et pas des courtes ! Certaines atteignent les quarantaines d'episodes! Notamment 2, Banal Fantasy, et Banal Fantasy 2, consacrées à l'univers des FF (BF1 est sur FF7, BF2 sur le 8). Pour les fans de la série Final Fantasy et qui connaissent le 7 et le 8, allez-y je vous les conseille, et ne vous laissez pas décourager par la qualité des sagas au commencement, il est vrai que la saga Banal Fantasy 1, à ses premiers épisodes, est un peu baclée. Mais cela s'arrange très vite et l'on se prend dans l'histoire. Quand à Banal Fantasy 2, on a une excellente qualité dès le départ. Pour les autres qui ne connaissent pas trop les jeux vidéos, vous ne comprendrez pas tout, car c'est avant tout pour les fans, et certains passages ne sont pas vraiment drôles, c'est plus une façon de revoir le jeu

...Et ce n'est qu'un aperçu de leur aventure... Pour le téléchargement, vous pourrez le faire sur le site suivant : http://www.synopsite.com/pages/reflets_d_acidepag.html

dans une forme comique. Egalement sur ce site, l'excellent Metagueule Solid, et vous aurez deviné quel jeu en est le sujet. Pareil, si vous ne connaissez pas la série, ça ne sera pas très hilarant, bien que beaucoup plus que Banal Fantasy. C'est mieux quand on peut suivre le déroulement de l'histoire, (je ne dis pas que vous êtes blondes hein, ne voyez pas le mal partout). Viennent ensuite quelques autres sagas, mais vraiment lointaines du niveau de celles-ci. Quand au reste du site, je vous le déconseille, c'est vraiment mauvais, de l'humour pipi-caca comme on en fait plus (bidouillag

es de films, c'est à dire rajouts de pets, remplacements des paroles, c'est très distingué).

Pour l'adresse, c'est : <http://lede-mondurire.free.fr/Index2.htm> (Aller dans la section Créations, puis Sagas mp3, et vous y êtes)

ADOPRIXTOXIS

Saga mp3 galactique, et oui, encore une ^^ De petits terriens sont envoyés en mission de sauvetage sur la planète Adoprixtoxis. Mais, manquant de bol, ils sont eux aussi pris dans le trou noir qui a aspiré l'équipe qu'ils devaient sauver. Ils atterrissent alors sur la mystérieuse planète Adoprixo... Apridoxi.... Adomachinchose. Le capitain' Gloomy, Kevin le petit enfant (de 18 ans) au nounours, l'infirmière Syphilis, et le savant Kellogg's, doivent trouver un moyen de repartir. Et cela donne... ça :



Perdus en pleine jungle sur une planète inconnue....

Kevin - "Teddy et moi on a eu une idée !

Capitaine - Ouais ouais, c'est ça.

Savant - Ecoutons-le, on ne sait jamais ?

Capitaine - On est quand même pas désespérés à ce point là ?

Savant - J'ai bien peur que si.

Capitaine - Bon bah... C'est sûr, on va mourir alors. Ben vas-y, c'est quoi ton idée ?

Kevin - Si on trouve pas de vaisseau, on peut toujours s'en fabriquer un ?

Capitaine -Alors là, moi je dis, Prix Nobel.

Aujourd'hui dans l'atelier bricolage, Kevin nous propose de fabriquer un vaisseau. Prenons des arbres, des brindilles,



des feuilles et des fougères, et partons à la découverte de l'univers !

Une saga plutôt marrante que je conseille, avec utilisation surprenante de voix (on retrouve dans certains épisodes, un gardien de prison dont le texte et la voix sont en fait des passages des Simpsons, c'est la voix d'Homer ;o) . Egalement dans un autre épisode on entend Dark Vador, ainsi que Bender, le robot de Futurama, ou encore Minus et Cortex, beaucoup de clins d'oeil donc. Une saga assez réussie, et que vous trouverez sur : <http://www.adoprixtoxis.com/> .

Bonnes sagas à tous, et bonne rigolation ! ;)

L'école ne sert à rien ?

Il y a certains lycéens qui se lèvent le matin, sans trop savoir pourquoi, mais qui en revanche ont un avis très clair sur un point : l'école ne sert à rien.

Cet article ne se veut pas moralisateur, du genre : « c'est une chance que de pouvoir étudier, des enfants dans le monde rêveraient d'être à notre place... ». Cependant, il me semble qu'il est important de prendre conscience que l'école est utile à tout le monde, et qu'elle peut être un moyen de se débrouiller dans la vie.

Prenons un exemple concret : vous vous trouvez dans le bus. Malheureusement, les 7 euros qui sont dans votre poche doivent vous servir à acheter un Menu Maxi Best Of

3 arrêts plus loin, et non à payer le tarif (exorbitant ! 1 euro et 40 centimes !) pour emprunter le bus.

Comme moi, vous prenez très rarement le bus mais, bien entendu, vous le prenez le jour où des contrôleurs sont en service sur cette ligne et se trouvent dans le même bus que vous !

« - Ticket s'il vous plaît ?

- Ma mère a oublié de m'en donner un ce matin... Je l'ai perdu en entrant... Il fallait que je garde mon argent pour le Menu Maxi Best Of... » sont autant d'excuses bidons qui ne marcheront pas, et qui prouveront votre culpabilité (et votre inaptitude à mentir).

En réalité, seuls les élèves assidus en cours se rappelleront à ce moment précis qu'ils ont acquis des notions qui pourraient bien leur servir.

1^{er} matière, les langues

Pour commencer, vous pouvez tenter de passer pour un étranger qui ne comprend pas le français. Utilisez vos phrases apprises en anglais, en espagnol ou en allemand. Le contrôleur ne cherchera pas à dialoguer plus longtemps avec vous et vous éviterez ainsi l'amende.

Petites recommandations : le contrôleur pourrait avoir des notions de la langue que vous empruntez, il est donc important d'être convaincant et d'être cohérent (« Brian is in the kitchen » fera rire les autres passagers, pas le contrôleur).

2^{ème} matière, les SES

J'ai appris grâce à Monsieur G. (dont je ne dévoilerai pas le nom complet pour éviter qu'il soit reconnu) comment frauder le bus



légalement. En payant avec un billet de 500 euros, le conducteur ne sera pas en mesure de vous rendre votre monnaie (498.6 euros). Il ne pourra donc accepter votre billet, il ne vous donnera pas de ticket, mais vous ne pourrez recevoir d'amende étant donné que le refus de vente vient du conducteur...

Le seul problème quant à la réalisation de ce procédé est bien sûr : comment trouver un billet de 500 euros ? 3 solutions s'offrent à vous : ayez des parents riches, arrêtez de fumer dès maintenant, ou faites revaloriser votre argent de poche en fonction de l'inflation (comme le conseille Madame A., autre professeur d'SES).

3ème matière, la philosophie

Dans une situation où vous vous retrouveriez sans ticket de bus, vous pouvez tenter d'interpréter la situation philosophiquement devant le contrôleur : « Monsieur le contrôleur, vous me voyez sans ticket, mais suis-je réellement sans ticket ou votre esprit refuse-t-il de me voir avec un ticket ? ». Ne sachant quoi répondre, ou vous prenant pour un psychopathe, l'agent préférera s'écarter de

vous. Si cela ne marche pas, faites comme mon professeur (petit clin d'œil à Monsieur B., ou Brachou le croquant pour les intimes) racontez une anecdote concernant un célèbre philosophe : « Vous savez un jour Leibniz s'est retrouvé dans la même situation que moi, sans ticket de bus et... ». C'est en général à ce moment là que les élèves n'écoutent plus le professeur. Il devrait en être de même avec le contrôleur.

Voilà quelques exemples (il en existe beaucoup d'autres !) illustrant l'importance des matières à l'école, l'utilité d'écouter en classe. Si certains pensaient que ce que l'on apprend en cours n'a rien à voir avec la vie réelle, ils sauront maintenant que ce n'est pas vrai.

Pour conclure, je conseillerais à ceux qui veulent garder leur argent pour acheter leur Maxi Best Of, et qui veulent éviter de se compliquer la vie, de préférer la marche au bus (en plus c'est écolo, c'est à la mode en ce moment !).

Aym

Fête du lycée 2007

Oui, nous l'avons attendue l'année dernière mais un empêchement a fait que celle-ci n'a pas eu lieu, mais cette année on y aura vraiment droit!!!

La FÊTE DU LYCEE 2007 aura lieu le VENDREDI 6 AVRIL dans la salle des fêtes de Courbevoie. Le thème cette année est le CINEMA alors parez-vous de vos plus beaux déguisements à cette occasion, et venez nous faire découvrir quel est votre idole du 7ème art! Si vous voulez participer au spectacle, rendez-vous le mercredi de 14h à 16h pour la danse comme pour le chant ou la comédie. Venez nombreux pour ce jour de festivité qui nous est accordé une fois par an!

Attention... moteur... ça tourne!!!!

Lulucas ta.



La verite vraie, et l'apparence d'Interpaul

Interpaul n'est pas un simple journal de lycée, ni même une feuille de choux que l'on jette par terre pour s'en débarrasser.

Cette année, c'est la seizième année vécue par ce tout petit journal; et aujourd'hui vous fidèles lecteurs de ce canard (=journal en argot), il va vous raconter sa vie !

Interpaul est né en 1923, il vient de la planète Unter (prononcé inter). Il n'est pas rare que vous n'ayez pas entendu parler de cette planète car malgré sa similitude avec la Terre, Unter se situe à 550 années lumières de la planète bleue, autant dire que ce voyage est considéré comme une balade ou une sortie car ils voyagent dans leur vaisseaux à 100 années lumières/minutes. Vous vous rendez compte de cette vitesse, c'est incroyable - incroyable - chez les Unteriens. Cette technologie est due à la taille de leur tête (> 1800 cm³), les rendant particulièrement intelligents.

Comme je le disais, Interpaul est arrivé sur la Terre en 1923 à cause qu'une simple panne de Cripschmol (Oo ne connaît pas...), A ce moment un autre habitant d'Unter arrive sur Terre. Il chercha sur cette planète le réparateur de Xonbulle, mais les terriens étaient trop primitifs par rapport à eux, et par ce fait, Interpaul s'exila de manière volontaire en dans les Alpes à la frontière de l'actuel Suisse et de la France.

On ne sait comment Interpaul appris notre langue, plusieurs hypothèses ont été proposées et celle du volume de leur boîte

crânienne, semble la plus plausible; on ne connaît pas la durée qu'il a passé dans les montagnes, Malgré son originalité non-terrienne, il participe à la Deuxième Guerre Mondiale en tant que résistant. Pendant ses années de résistance contre le pouvoir d'Hitler, il tombe amoureux de Nathalie Koukovitsch et il donne comme conseil à notre bon vieux Jean-Pierre des Algues l'appel international de la résistance Courbevoisienne, J-p deviendra un héros national mais sera oublié 3 ans plus tard.

A la fin de la seconde guerre mondiale, il décida de s'installer dans le lycée Paul Lapie de Courbevoie, en souvenir de Nathalie Koukovitsch n'ayant plus rien à faire, il prend l'initiative de monter un journal qui portera son nom !

On est en fin d'après midi en novembre 1963, la maquette du journal vient d'être finie par Marianne quand un coup de féléphone (= téléphone en Unterien) sonne, Interpaul décroche et c'est Interpol (son cousin qui a débarqué en même temps que lui) qui commence à parler. En entendant sa voix, Interpaul se sent observé de tous les cotés, il va s'enfermer dans son bureau le temps de la conversation félétonique. Il reste dans son bureau une bonne demi-heure, on entend, la seule chose que l'on voit est son ombre qui arrive à passer à travers la vitre ternie. Il ressort complètement bouleversé, il décide prendre l'air quelques minutes, pour s'acheter une bouteille de Quézac. Malheureusement, il sera abattu d'une balle en pleine poitrine. Cet acte de barbarie à été fait par un fou qui jouait avec une carabine à pigeon, canon scié. Il



Humour

sera violement puni pour le restant de ses jours privé de bars au chocolat Duschmole («mole c'est mole").

L'histoire ne s'arrête pas là, car son fantôme revint au lycée, et par sa capacité cérébrale, il transmet les informations et idées à la rédaction interpaulienne. On raconte que le mercredi soir, son spectre marche dans les couloirs tout en lisant les journaux dernièrement sortis.

BoOoB



À la recherche de mon titre Si vous le retrouvez appelez moi Maumau on the flow 08-36-65-65-65 (Je loge au numero du pere noel)

Nous tenons à prévenir nos dévoués lecteur que cet « article » est sans queue ni tête, philosophe du dimanche ou du lundi (désolée pour cette blague absolument navrante) s'abstenir...

J'aurais pu écrire sur beaucoup de thème touchant la population jeune, le fait que le mot adolescent soit inapproprié, la mort de Sharon dans les feux de l'amour, ou j'aurais pu aussi ne pas écrire... Je m'excuse d'avance à mes collègues de la rédaction Interpaulienne (non en fait je m'en fiche). Finalement, après mûre réflexion sur un thème approprié pour notre numéro 41, hélas aucune idée n'a traversé mon esprit torturé... Soudain, une phrase m'est venue à l'esprit, celle d'une très chère amie de 5ème dont je ne citerais pas le nom : « Allez tous mourir avec Lorie® de toute façon la norme c'est pourri vu que ça existe pas, moi j'écoute Emma Daumas c'est trop du métal en plus j'ai fugué pour aller au concert de Kyo [c'est le père de Marie-Thérèse qui l'a amenée] ».

Au fond mon amie avait raison, la norme c'est effectivement « pourri » étant donné que cela n'existe pas... Attention philosophie à deux balles, merci Minnie magazine. Me voilà prise d'un élan de rébellion, qu'à cela ne tienne, mes collègues de la rédaction d'Interpaul - je suis sûre - prendront grand plaisir à lire et à critiquer cet article, pur produit de l'idéologie du commun des mortels, personnes ne correspondant pas au moule du « journaliste » engagé dans la lutte contre le changement de couleur de l'affiche d'absence des professeurs, ou bien sûr grand sujet de polémique : chorale du lycée mensonges, pipo ou flûte (désolée pour ce jeu de mots absolument édifiant...). Je m'égare mais au fond c'est le but de ces quelques mots.

Ô toi béni lecteur que j'ai probablement obligé à lire ces pauvres lignes non inspirées,

comme je suis un être dont la grandeur d'âme est la plus belle chose que la terre n'ait jamais porté, je te préviens du danger qui te pend au nez : LA NORME. Oui, toi le jeune, peut être demain, peut être le 14 décembre 2009, tu vas, sans le savoir, tomber dans cette terrible chose, que dis-je, cette infamie qu'est la norme. Mais non, je t'arrête tout de suite la norme ça n'existe pas (tu ne comprends pas ? moi non plus). Et là tu te demande : « Mais qu'est-ce qu'elle a cette tarée avec sa norme invisible ? » Et là je te réponds : « Petit inculte, savais-tu que ma norme invisible comme tu le dis si bien n'est qu'une invention de l'autorité pour lutter contre le fait que nous soyons tous différents ? Non hein ? Normal, tu en es un pur produit (cf. fashion et fier de l'être).

Zut alors ! Je voulais vous dire pourquoi je refusais d'écrire sur le thème de notre numéro 41, hé bien c'est parce que je suis une skizophrène psychotique à tendance suicidaire qui n'aime pas faire comme ses petits camarades d'Interpaul... La vraie raison, c'est qu'en fait je me suis fait agresser par un hors-norme enragé à l'âge de 3 ans et 2 mois (je tiens à assumer l'entière responsabilité de cette blague qui à mon avis ne vous a pas arraché un seul rire).

Donc, pour finir cet article qui n'a aucun but, aucun thème, aucune ligne de conduite, je vais vous faire une révélation dévastatrice pour l'avenir de ce journal auprès de Gilles de Robient, grand amateurs de la plume acérée de nos rédacteurs. En fait si nous fêtons le numéro 41, ce n'est pas par esprit d'avant-gardisme, c'est parce que la direction a oublié de fêter le quarantième. Sur ce mes amis, mes frères, mes sœurs, je vous remercie d'avoir eu le courage d'aller jusqu'au

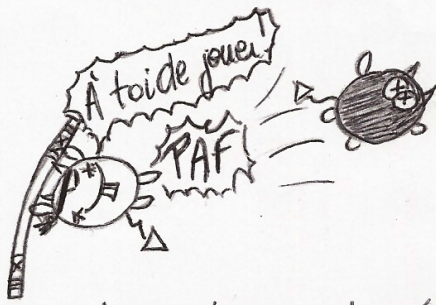
bout de ces quelque 50 lignes. J'espère que je n'aurais pas noirci (en l'occurrence bleui) ma copie double durant deux éprouvantes heures d'Anglais et d'Espagnol pour rien, je vous souhaite de finir cette page informés de ce qui se trame dans le cerveau de quelqu'un qui sort d'une cure de désintoxication à la C... camomille (ah ah ah...). J'allais oublier de vous parler de notre offre promotionnelle : en ce moment, et jusqu'au 11 avril, si vous achetez un Interpaul on vous offre une boîte de cracotte (à retirer au ministère de l'éducation : demandez Gilles de Robient). Bien je n'ai plus qu'une seule chose à vous dire : allez tous sucer un bigorneau et que la force de Billy Crawford (paix à son âme) soit avec vous !

Maumau (pour vous servir)

Nous remercions le C.D.R.B.P.J.L. (comité de défense de la réinstauration des blagues pathétiques dans les journaux lycéens) pour sa généreuse participation à cet article.



PROCHAINEMENT EN SALLE...

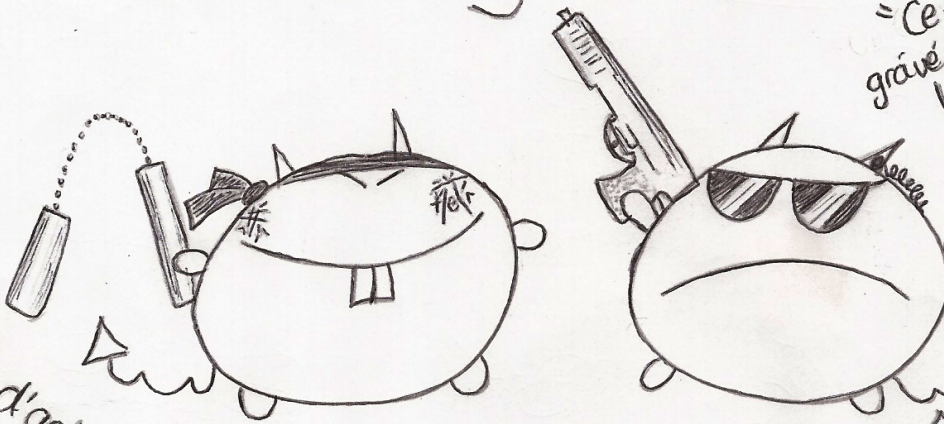


des combats en duo époustoufflants!

des dialogues Soignés...

La Brigade diabolie

"Ce film restera gravé dans l'histoire" Le Diabli Times



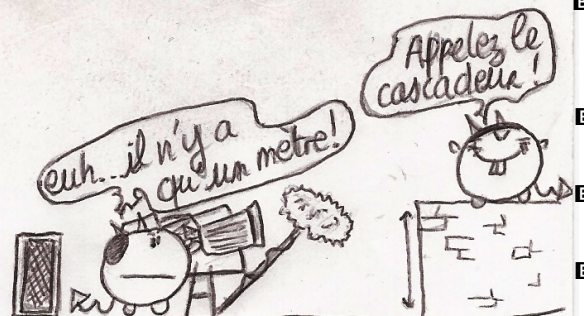
"Un film d'acteur hors du commun" Le Diabli Enchaîné

Une équipe de choc!

ENFIN RÉUNIS POUR VOUS DANS UN SCÉNARIO EXCEPTIONNEL!



des héros aux magnifiques conquêtes...



des cascades... fascinantes...

Sortie sur les écrans: le 29 janvier 2007

vic et lola: des filles vraiment hors-norme

vic: Youyou chérie! Lola! C'est moi!

lola: O Victoria je ne t'avais pas reconnu avec ton nouveau jean slim. T'es trop belle comme toujours! Comment je suis jalouse!

vic: Mais non, arrête tu sais bien que c'est faux, je suis énorme, tu te rends compte, je fais un 36!

lola: O ma pauvre, dur! Mais au moins t'es trop stylée. Tes shoes, elles sont trop mortelles. Je kiffe grave.

vic: Merci, t'es vraiment une copine. Mais c'est quoi que t'as entre les mains? Mais j'hallucine c'est Interpaul ? Mon dieu, ma meilleure amie est devenue une bouffonne. Je te préviens tu rentres à la rédaction, tout est fini entre nous, tu va te mettre à parler politique en fumant des clopes au chiquito, trop la loose.

lola: Mais non, tu me connais mal. C'est juste que bon le vendeur était mignon et puis les pièces d'un euro, ça pèse lourd dans mon sac. Je ne veux pas risquer d'attraper la scoliose, on a vu ça en bio.

vic: Grave, tu m'étonnes, t'as trop raison! Tu me rassures. Moi aussi, je déteste quand de la petite monnaie encombre mon sac...

lola: D'ailleurs j'ai trouvé ça trop chiant, il y a des articles de 20 lignes oulala, ils font mal à la tête, t'as envie de te remettre aux "pommes d'api" quand t'as fini. Qu'es qu'on s'en fout de la future élection présidentielle? De toute manière que ce soit Sarkozy ou Ségolène c'est pareil, ça ne va pas influencer le cours du tube de rouge à lèvres!

vic: Mais nom d'un tube de crème hydratante, t'es folle ou quoi? Je te rappelle, Lola, qu'on vote cette année. C'est un choix trop important pour la France, tu vois? La politique, c'est trop frais quoi! La fille, là Ségolène royal, la ministre des sports..

lola: Pff, T con ou quoi, Vic, tu sais bien qu'elle est sénateur!

vic: je le savais... euh... c'était pour voir si tu suivais... Enfin Bref, et bah c'est carrément mieux si on a une fille bien roulée qu'un vieux machin comme président sinon tout

"mais c'est quoi que t'as entre les mains? mais j'hallucine c'est Interpaul ? mon dieu, ma meilleure amie est devenue une bouffonne"

A partir de ce numéro, Vic et Lola, nos deux analpha (très) bêtes, redécouvriront avec vous le monde merveilleux du dernier Interpaul et vous feront part de leurs remarques aussi éclairantes qu'éclairées.

Vic et lola, c'est marrant mais c'est un peu plus que ça, c'est la caricature des détraqueurs d'interpaul, ceux qui par leur bêtise et leur ignorance veulent la mort du journal, ces mêmes vilains lycéens qui disent que nous ne servons à rien mais ne nous ont jamais lu. Vic et lola c'est ma revanche sur ceux qui ne comprennent pas qu'à 17 ans, on puisse avoir envie de s'informer et de réfléchir.

e monde va croire que les français sont tous moches...

lola: Ouais, c'est vrai, ce n'est pas juste pour ce pauvre Matt Pokora.

vic: Clair! En plus elle a un nom qui fait rêver quoi: Royal comme l'hôtel où on va tous les ans aux Maldives avec Daddy. La classe quoi! Et puis une femme, c'est bien... Elle va faire bouger les choses. Tu vois, moi ça me révolte trop, ça fait des centaines d'années que nos dirigeants sont des hommes, et il n'y en a pas un qui se bouge pour réduire les files d'attente aux Galeries La Fayette. Je ne sais pas toi, mais moi je trouve ça inadmissible! Mais que fait le gouvernement! Pourquoi mes parents payent autant d'impôts si ma carte golden ne me sert pas de coupe-files!

lola: T'as raison, c'est une honte! Je ne comprends pas pourquoi personne ne monte une association pour nous aider! Quand je pense qu'il y a des gens qui se font payer le restaurant gratuit aux "restos du cœur"!

vic: Moi je paye quand je vais manger au fouquet's, c'est pas juste pour les autres! Tiens c'est sur les apparences? Mais c'est trop has been ce thème!

lola: Has Never been, tu veux dire! Plus personne se fit aux apparences de nos jours!

vic: Claire, la preuve la semaine dernière, j'étais "aux planches" avec des mecs trop canons et des filles super stylées, que des gens frais quoi. Et bah tu ne devineras jamais ? Et bah j'ai parlé à une fille habillée dans la collection Dior de l'année dernière!

lola: Nan jure! Tu mens! Ça existe encore?

vic: Moi je ne me suis pas arrêté aux apparences. Je me suis dit: " Vic, elle a pas de chance cette fille, peut être que sa carte de crédit a été refusée ou un drame dans le même genre, faut la respecter même si ses fringues sont trop laides "

lola: et tu lui as dit quoi?

vic: Va me chercher un autre Malibu !

Ion



ON NE DIT PAS MAIS ON DIT !

Dans la catégorie Nom
et prénom :

On ne dit pas Richelieu
mais on dit Sympa, la
baraque

On ne dit pas Chasse à
court (Sacha court) mais on
dit Sacha fais du jogging

On ne dit pas Mathieu mais
on dit Ophtalmologue

On ne dit pas Yoann mais
on dit Mulet rappeur

On ne dit pas Noël Mamère
mais on dit Halloween mon
père

On ne dit pas Une Guêpière
mais on dit Pierrot l'homme

On ne dit pas Jérôme mais
on dit Agent immobilier

Dans la catégorie
Expressions :

On ne dit pas Dégâts des
eaux mais on dit Des marins

On ne dit pas prendre un
coup de vieux mais on dit
Se faire frapper par un
vieillard

On ne dit pas Un empaffé
mais on dit L'année

prochaine

On ne dit pas Le thon
monte mais on dit La fille
moche prends l'ascenseur

On ne dit pas Il fait des
courbettes mais on dit Ce
prof est nul

Dans la catégorie
poétique :

On ne dit pas J'ai vaincu
mais on dit Je suis plurianal

On ne dit pas Démanger
mais on dit Vomir

On ne dit pas Barbecue
mais on dit Poils de cul

On ne dit pas J'ai eu vent
de l'affaire mais il m'a
péter dans l'oreille

On ne dit pas Le processus
de paix est en marche
maison dit Je vais lâcher
une caisse

On ne dit pas Le petit
poucet mais on dit Le petit
était constipé

On ne dit pas Un presbyte
mais on dit Un jean moulant
Dans la catégorie A
table ! :

On ne dit pas Popotin mais

on dit Musique en herbe

On ne dit pas Tequila mais
on dit Qui es-tu ?

On ne dit pas Citrons mais
on dit Une demi-Douzaine
d'arbres

On ne dit pas Restaurant
mais on dit Garde ta place
dans la file

On ne dit pas Faux départ
mais on dit Je veux du
gâteau !

Dans la catégorie
Géographie :

On ne dit pas Le massif
Central mais on dit Le gros
du milieu

On ne dit pas Je pars en
Grèce mais on dit Je grossis

On ne dit pas Décongelés
mais on dit Les idiots du
pôle Nord

On ne dit pas T'habite à
Milan mais on dit Joyeux
anniversaire

On ne dit pas Monténégro
mais on dit Après vous
monsieur l'Ambassadeur

Dans la catégorie Le s

a				a
b	pot s avant tout :	un menthos ?	chambre	b
c	On ne dit pas Elle a un	On ne dit pas Elle/Il est	On ne dit pas Immatriculée	c
d	potager mais on dit Elle a	aussi moche que toi ta/ton	mais on dit Il m'a enculé	d
e	un vieux copain	copain(e) mais on dit Vous	trois fois	e
f	On ne dit pas Je tripote	vous êtes rencontré(e)s	On ne dit pas Il s'est élevé	f
g	mais on dit J'ai trois amis	dans une soirée à thèmes ?	à la force du poignet mais	g
h	On ne dit pas Un salami	On ne dit pas Merde v'la	on dit Un branleur	h
i	mais on dit Un mauvais	l'autre conne mais on dit Je		i
j	copain	te fais pas la bise j'ai la	Flyff	j
k	On ne dit pas Laminoir	crève		k
l	mais on dit Un copain de	On ne dit pas J'ai très envie		l
m	couleur	de te sauter mais on dit Un		m
n	On ne dit pas Mon amiral	resto ce soir, ça te dirait ?		n
o	mais on dit Mon copain	Dans la catégorie Tout		o
p	roupète	e t'n importe quoi :		p
q	Dans la catégorie	On ne dit pas Deux		q
r	Conne rie s , Cons e tCo :	microbes mais on dit Un		r
s	On ne dit pas La connerie	crobe entier		s
t	mais on dit L'idiot e s'amuse	On ne dit pas Il a des CD		t
u	On ne dit pas Enfoiré mais	mais on dit Il est mort		u
v	on dit Une année de perdue	On ne dit pas C'est		v
x	On ne dit pas Vieux con	l'Amazone mais on dit C'est		x
y	mais on dit Papa	là que j'habite		y
z	On ne dit pas Un comprimé	On ne dit pas Allegro mais		z
a	mais on dit Le roi des cons	on dit Vas-y l'obèse		a
b	On ne dit pas Un turbo	On ne dit pas Un imposteur		b
c	compressé mais on dit Un	mais on dit Un petit		c
d	imbécile qui vas vite	employé de la Poste		d
		Dans la catégorie		
		coquine :		
	Dans la catégorie Je	On ne dit pas Godefroy		
	suis poli :	mais on dit Vibro glacé		
	On ne dit pas J'ai méga	On ne dit pas Je suis		
	envie de péter mais on dit	paniquée mais on dit Je		
	Tu tiens combien de temps	cherche un mec		
	en apnée ?			
	On ne dit pas Tu pue de la	On ne dit pas Sexologie		
	gueule mais on dit Tu veux	mais on dit Sport de		

LA PRÉVENTION APPLIQUÉE AUX INADAPTÉS

NOTRE EXPERT EN RATEAU, RATOMAN REVIENT PLUS EN FORME QUE JAMAIS DANS SA SECONDE RUBRIQUE. CETTE FOIS-CI, IL EXPLORE LES VOIES PEU CONNUES DE L'ESQUIVE DE RATEAUX!

Et oui, me revoilà, moi le grand Maître du Râteau ! Réjouissez vous mes amis, réjouissez vous car voila mes (avisés) conseils en matière de relation sentimentale !

Pour changer de la dernière fois, on va faire court, et cette fois, on change de thème, je vais tenter d'aider les pauvres (misérables) personnes victimes de râteaux en série, alors pour commencer, une lettre :

BONJOUR À TÔTCHER MAÎTRE DU RATEAU !
JE T'ÉCRIS POUR ME CONSEILLER, J'AI DEMANDÉ À LA PLUS BELLE FILLE DE MA CLASSE DE SORTIR AVEC MOI, ET SE ME SUIS PRIS UN MONUMENTAL RATEAU ! ET MAINTENANT,

TOUT LE MONDE SE MOQUE DE MOI EN ME TRAITANT DE PAUVRE PUEAU ! ALORS JE VOUAIS SAVOIR CE QUE JE POUVAIS FAIRE POUR ME SORTIR DE CETTE MERDE ! MERCI D'AVANCE !

LOOSER GUY

Alors, alors, par où commencer ? Tout d'abord, ton patronyme est certes fort inspiré et cadre parfaitement à la situation, mais évite, sinon, je risque de te prendre de haut.

Sache ensuite que si tu écris pour savoir comment te sortir de cet abominable pétrin, c'est qu'il est trop tard. Tu es marqué pour le restant de ta vie. Oublie tes (anciens) amis, ta famille et tous tes proches afin de partir t'exiler dans les arides montagnes de Népal afin de te faire moine au près du Dalaï Lama et atteindre ainsi le Nirvana par la paix intérieure.

Et oui mes chers amis, apprenez que pour réagir face à un râteau, il faut savoir être vif d'esprit et réagir rapidement (une bonne répartie peut également s'avérer utile). Il existe plusieurs moyens de pouvoir contrer un râteau. Alors plutôt que de répondre directement à ce malheureux (et dévoué) escla... lecteur, je vais plutôt user de conseils s'adressant à toute la population de loosers n'ayant aucun succès





avec le sexe opposé :

Pour un râteau indirect, comme par mail, MSN, ou même par téléphone (déjà plus risqué), il faut déjà acquérir le réflexe de ne pas indiquer le prénom de la personne. En effet, face à une exclusion, le meilleur est de rétorquer : « Oh, mince ! Désolé, j'me suis trompé de fenêtre, j'parlais à une autre fille ! Quoi, tu m'crois pas ? Eh ben fais comme tu veux, moi j'vais aller parler à ma copine ». C'est généralement une manœuvre de dernière minute, à utiliser dans les cas les plus extrêmes, à utiliser en cas d'urgence. Pour paraître crédible, payez une amie que personne connaît dans votre cher bahut pour que vous vous bécotiez en public, avant de terminer cette si belle histoire dans une rupture déchirante.

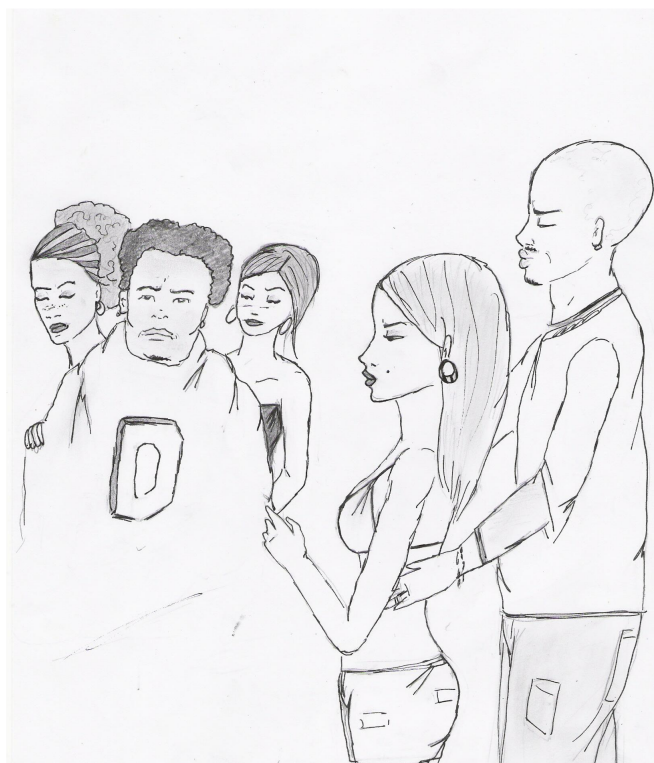
Si vous vous êtes armé de courage, le visage fier et droit, les genoux claquant comme des castagnettes, et que finalement, malgré vos efforts vestimentaires couplé à vos sourires et regards les plus attirants, vous vous faites rembarrer, alors vous pouvez plaider le jour suivant la folie, une fièvre passagère, ou même avoir contracté la malaria en ayant parlé sur Internet à un tchatteur ayant voyagé en Afrique Equatoriale sans avoir mis ses vaccins à jour, tout en ayant bien entendu préalablement corrompu un fier assermenté d'Hippocrate (comprenez là médecin) pour obtenir une preuve écrite de votre pieu mensonge.

expressions et émotions sur le visage de la personne devant vous. Si devant votre air grave celle-ci se renfrogne, fait la moue, ou un sourire désolé, préparez vous à un râteau monumental. Avisez en conséquence et préparez une réplique du genre « HAHA ! Je t'ai eu(e) ! J'avais parié que je te demandais de sortir avec moi avec un pote ! » afin de contrer le « Je suis désolé(e), mais ... » ; sans oublier de faire un grand sourire, afin de montrer que vous prenez les choses à la légère. Cependant, cette méthode comporte un risque assez certain, celui de tomber sur un ou une sadique, qui vous fera un grand sourire plein de joie, avant de vous envoyer paître monumentalement. Dans ce cas, vous finirez comme ce cher lecteur, perdu dans les montagnes népalaises. Alors informez vous un minimum sur la personne avant d'aller lui faire déclaration enflammée, des fois que

celle-ci s'est littéralement écroulée de rire devant le film « Saw ».

Pour finir, n'oubliez pas quand même de savoir relativiser au cas où toutes ces méthodes pourraient échouer. Un râteau, c'est pas si terrible. Si malgré cela, vous n'arrivez pas à vivre tellement celui-ci vous ronge, alors mettez fin à vos jours dans les plus brefs délais, bien que l'exil au Népal ou au

Bhoutan soit plus conseillé \o/



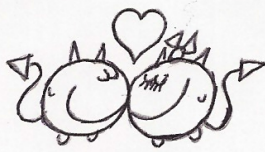
S'-VALENTIN



LE SALAUD



L'INGRATE



LES GÉMEUX



LE POÈTE ROMANTIQUE



LES FLEMMARDS



LE FOU AMOUREUX



LES TRAVAILLEURS



LE POLYGAME



LE TOUT-SEUL



LA DÉSESPÉRÉE

φ

Confessions to a gossip

CONFESSIONS A UNE COMMERE

Salut à tous !! Moi, c'est *Gossip Girl*. Eh oui, la miss potins ! Que voulez-vous, les gens aiment me confier leurs secrets, et moi j'aime les divulguer !!! Mais surtout ne le dites à personne. Pour cette première édition dans ce très aimé Interpaul, je voudrais qu'on parle autour d'un thème qui nous concerne tous.....LE MENSONGE. Que personne ne vienne me dire qu'il n'a jamais menti car ce serait... un mensonge ! Mais attention, je ne veux pas n'importe lequel, je veux l'inavouable, ce que personne ne devrait savoir. Allez...ne faites pas les rabats joie, je veux TOUT savoir !

Courrier des lecteurs:

Chère *Gossip*,
Je sais que ce que je vais raconter ne vas pas me montrer sous mon meilleur jour, mais je ne peux plus le garder pour moi. Avec ma meilleure amie, nous sommes allées faire du shopping. Dans un de nos magasins favoris on a vu un petit haut fushia trop sexy, mais le prix ne l'était pas autant !! J'ai donc poussé ma meilleure amie qui voulait absolument l'acheter hors du magasin, et c'est à ce moment là que j'ai vu la remise de 70%. Je l'ai laissée entrer dans un autre magasin, et je suis retournée dans le précédent magasin pour acheter le top ! Je sais que j'aurais dû avoir honte parce que c'est ma meilleure amie... mais j'étais tellement heureuse de l'avoir juste pour moi !!!!

Lucie, première.

Chère *Gossip*,
moi c'est Grégoire et je suis en seconde. Un de mes mensonges les plus vaches remontent au début de l'année. Pendant un contrôle de connaissances en histoire, un de mes potes m'a demandé certaines réponses ; et je lui en ai délibérément dites des fausses pour être certain qu'il aurait une moins bonne note que moi. Est-ce que cela fait de moi « une peste » au masculin ?

Grégoire, seconde.

Gossip Girl,
j'ai honte de ma conduite rien que d'y penser... ! Je suis amoureuse, enfin très attirée depuis plus de trois mois par le mec d'une de mes amie proche. Un jour où il était seul, j'ai tenté une approche qui a fonctionné. Depuis, on se voit en cachette ! Chaque fois je dis à mon amie que son mec ne m'attire absolument pas. Je sais que je devrais y mettre un terme, mais c'est vraiment au-dessus de mes forces ! (euh...mais ne le répète à personne !!)

Alison, terminale.

Salut *miss Gossip* !
Je sais depuis un peu plus de deux ans que je préfère les hommes aux femmes mais mes parents ne le savent toujours pas. Et mes amis non plus ! Cela fait 6 mois que je suis avec mon petit ami (c'est un flic) et il a 5 ans de plus que moi. Il croit que je suis en études d'informatique et que j'ai 21 ans alors que j'en ai 17 !! Je ne sais vraiment pas comment je vais réussir à me sortir de cette bouse ! Tu sais c'est pas du tout facile d'être gay à mon âge !

Victor, première..

Lulucasta.

UNE JOURNEE HORS-NORME

UNE, DEUX, UNE, DEUX...VZETES PAS ICI POUR FAIRE LES MARIOLLES, SI VOUS VOULEZ FAIRE LES CLOWNS C'EST AU CIRQUE ALORS. ICI ON FERA D'VOUS LA CREME DES CREMES DE LA FINE FLEUR DE TOUS LES REGIMENTS. C'EST BIEN CLAIR ?

CHEF, OUI CHEF !

Ceci est ce que l'on pourrait vous faire croire sur la journée d'appel à la défense (JAPD pour les intimes) mais en réalité c'es tout autre chose...Moi BoOoB j'ai vécu LA journée type de la JAPD et je vais vous raconter tout cela:

REVEIL 5H30 On dispose d'une heure pour se mettre en tenue, faire son lit, se doucher et prendre son petit déjeuner

DEPART DE CHEZ SOI 6H30 On commence le post-échauffement de la matinée en cours à travers les couloirs, les quais pour avoir son train, son bus.

ARRIVE LA GARE 7H00 On sort rapidement pour ne pas se faire coincer dans la foule et ne pas se retrouver à perpète, on fait une série de sprint pour obtenir le bus et dedans c'est BASTON! [=P] pour avoir un place assise ou le dernier exemplaire du Métro, 20 minutes.

DE 7H00 8H00 On a enfin eu son bus, son journal, on est bien fatigué alors on décide de se reposer mais pas de bol, les contrôleurs arrivent et ils vérifient tout le monde. Vous n'avez pas votre titre de transport, la seule et unique solution s'offre à vous: SAUTER ET COURIR ! Vous sauter du bus et vous chuter (bah ouais le bus vas plus vite que l'être humain). Les contrôleurs sortent des Uzi de leurs sacoche et tirent sur vous pour vous tuer, normal quand on n'a pas validé son ticket?

DE 8H05 9H30 LA BASE Vous arrivez lessivé à la base, limite vous vous traîner sur le sol en rampant tel un vers de terre. A votre arrivée dans le foyer où on prend le petit déjeuner on vous surnomme le Zombie à cause de la manière dont vous avancer et à vos vêtements tout déchirés.

DE 9H30 13H00 Arrivé dans une salle, vous vous écrouler sur votre table, pendant que vos

camarades regardent un Dvd sur la citoyenneté. L'adjudant est obligé de vous reprendre à trois fois pour vous sortir de votre sommeil. On vous demande de remplir un questionnaire en français, vous ne comprenez même pas les consignes, vous vous rendormez en le remplissant à pile ou face, avant de vous rendormir. A 11h00 vous changez de salle, vous vous décalez de 15mètres pour aller apprendre les gestes premiers du secourisme. L'instructeur vous remarque du premier coup et vous dit que pendant toute la séance, vous aller faire le mort. Chouette vous vous dites, vous penser pouvoir enfin dormir en paix et ben nan vous faites la poupée de chiffon toute la séance, en plus on vous embrasse sur la bouche à plusieurs reprises, vous vous dites c'est bientôt fini? Je veux rentrer chez moi !

DE 13H00 14H00 La bouffe de la cantine de la base est la même que celle de la cantine, c'est à dire fait à base d'excréments bovins parce que ça coute moins cher et puis l'argument choc: " les gens ça mangent n'importe quoi, ça fument de la merde alors pourquoi ils la mangent pas? "

DE 14H05 16H30 Vous continuez de visionner le Dvd en faisant des pauses toutes les 10 minutes sinon c'est surcharge pondérale avec comme symptômes principal de la fumée blanche qui sort par vos oreilles. Vers 16h00 on vous fait signer des tas de documents qu'il faut remplir sinon vous ne sortez pas.

A PARTIR DE 16H30 Vous retourner dans la jungle urbaine, votre royaume !

Et oui c'était une journée hors-norme que vous n'êtes pas prêt de recommencer parce que vous en avez ras le chignon !

BoOoB

conférence de presse avec gil l'es de robien

Pour la seconde année consécutive, Inter-Paul a été invité à une conférence de presse avec le Ministre de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (ENESR).

L'exercice a regroupé dans les locaux du ministère une trentaine de rédactions de journaux lycéens venues d'Ile de France l'année dernière, et de toute la France cette année. Le but de ces événements était de « permettre aux journalistes jeunes de venir directement à la source de l'information pour la traiter et la retranscrire dans leur établissement », selon les propos du Ministre. Nous avons la liberté de poser les questions que nous souhaitons, sans contrôle préalable.

Inter-Paul

n'ayant publié d'article à ce sujet il y a un an, un petit retour en arrière s'impose : en pleine crise du CPE, le Ministre avait défendu ce contrat, vivement contesté par les jeunes. Il n'est de besoin de rappeler l'issue de ces contestations. Par ailleurs, un constat avait été annoncé concernant les différences filles-garçons qui persistent dans le système éducatif : « les filles obtiennent des taux de réussite supérieurs à ceux des garçons aux examens, et cela est vrai quel que soit le niveau » (conséquence d'une utilisation trop intensive de la Playstation de la part des garçons ??).



Le 13 décembre dernier, Inter-Paul a participé à la deuxième édition de cet événement. Le Ministre a commencé par un discours sur la tolérance à l'école, mais aussi sur le rôle et la place des journaux dans les établissements scolaires. Dans son intervention, le Ministre a annoncé qu'il voulait que « l'éducation aux médias soit inscrite dans le socle commun des connaissances et compétences ».

Il a ensuite rappelé que « le budget de l'Éducation Nationale reste le plus gros budget de l'État » (il ne s'est en revanche pas exprimé sur la situation des universités en France et les moyens qui leur sont accordés).

A l'approche de l'élection présidentielle, Gilles de Robien a affirmé qu'en sa position de Ministre de l'ENESR, il se devait de « rester neutre », et par conséquent qu'il ne soutenait aucun candidat (Gilles de Robien fait partie de l'UDF de François Bayrou, mais son positionnement est ambiguë puisqu'il s'agit du

seul membre du gouvernement issu du Centre, ce qui lui vaut régulièrement d'être attaqué par des militants et des cadres de son propre parti).

Ces deux rencontres, organisées grâce à l'association « Jets d'encre » et au CLEMI, ont permis aux rédacteurs lycéens invités de pouvoir avoir une première expérience du travail de journaliste. Ces rencontres se sont donc révélées positives pour tous, chacun espère qu'elles se renouvelleront ces prochaines années, avec certainement un nouveau Ministre.

OMG, T TRO 1 NOOB !!!

-put1, g tro la N, jme sui fê niké sr
counter !!§!!§!!§§

-Pardon, tu peux m'la refaire en français, tu s'ras
sympa.

-ta gel ces du fr

-Du FRANÇAIS j'ai dit.

-ta gel sal fis de [censuré pour des raisons
d'éthique] §!!§§!!§!!§!

Je vous épargnerais la suite de la conversation, celle-ci se mue en véritable dialogue de sourds. En effet, mes chers amis, voici le prélude à un dialogue de geek (prononcez Djiik ou même Guique). Ce terme anglais indique généralement le stéréotype même du passionné, mais celui-ci indique désormais la catégorie humaine passionnée d'informatique. Le geek par excellence, le vrai, le seul, l'unique, le certifié®, ne connaît le monde extérieur que par l'intermédiaire de son ordinateur, restant volontiers des heures entières devant celui-ci, préférant une bonne partie du FPS (first-person shooter) Counter Strike avec ses autres camarades geeks. Au sein de cette catégorie, on distingue plusieurs espèces, comme le kikoolol, le no-life, ainsi que le simple geek.

Le terme **KIKOOLOL** est composé des deux termes les plus employés par cette personne, à savoir « kikoo » et « lol » (au cas où vous auriez perdu le fil, bande de buses).

- Kikoo : « coucou », dans leur langue (allez savoir pourquoi le premier ou est devenu un i). On peut également trouver « slt ».
- Lol : acronyme anglophone signifiant « laughing out loud » (littéralement « en train de rire à gorge déployée »), bien que le kikoolol ignore souvent sa signification. Il l'utilise pour indiquer le rire, même quand c'est pas drôle. On peut aussi trouver « mdr », lorsque celui-ci est au bord de l'étouffement parce que vous écrivez avec une grammaire et une orthographe irréprochable (prosternez vous,

misérables vermisses).

Le kikoolol est un profond adepte du langage SMS, habituellement utilisé, comme son nom l'indique dans le but de rédiger des textos en consommant le moins de lettres possibles, histoire de moins pomper sur le forfait, qui est désormais applicable quasiment partout, c'est tout juste si on ne le retrouvait pas sur les dissertation de philo. Tous les utilisateurs de ce langage rétorquent que c'est pour aller plus vite – ou plutôt que « c pr alé + vit ». Certes, quand on y est habitué, on doit écrire plus rapidement, mais pour celui qui lit le message, c'est une autre histoire, les textes devenant pénibles et longs à lire. Celui qui utilise le SMS pense donc plus à lui qu'à son interlocuteur. Le kikoolol est donc un simple égoïste, un rebut de la société (serais-je cruel ?) méritant la potence (si vous vous sentez concernés, évitez les cordes en nylon, elles ne sont pas toujours de bonne qualité et lâchent facilement). En cas de protestation pour une écriture plus compréhensible, le kikoolol vous répondra probablement : T sur MSN, pa 1 diksionèrre !!§§!!§ té vrémnn tro 1 n00b si tu compran pa LOL !!§!!§§§!

Le **KIKOOLOL** va sur skyblog dans le but de faire le sien, exposant ainsi sa vie inintéressante, les photos de ses pseudo-compagnons, agrémentées d'un texte pitoyable dans le genre de « han, sa C ma meilleur ami charlott, jla kiff tro !!!!!!! T trp forte ma chouchou LOL !!!! jtdr gro bizouxxxxxxxx !!!!!!! » (Toutes ressemblances avec des personnes existantes ou ayant existées seraient bien évidemment fortuites.). Sur son skyblog, le kikoolol appelle ses compagnons aux rythmes d'un entraînant « Laché vos commmmmm'sssssssssssss !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! », ce signe de ralliement, lorsqu'il est effectué, lui permet de se sentir en sécurité au sein de sa meute, signe d'appartenance à un groupe, pour ne pas subir la tyrannie de l'exclusion. En effet, le kikoolol a besoin d'un groupe pour survivre. Hors

d'un groupe, le kikoolol déprime, et il va alors faire des pseudo poèmes déprimants sur son skyblog, ou encore, les voler sur un autre skyblog (qui a dit pathétique ?). A l'inverse du vrai geek, le kikoolol n'est pas un grand amateur d'informatique. Parlez lui de firewall, de Proxy, ou même d'adresse IP, et celui-ci sera dans l'incapacité de vous répondre. Il ne se sert de son ordinateur personnel que dans le but de rajouter de la musique préalablement téléchargée illégalement (les mécréants) sur les seuls logiciels qu'ils savent utiliser, généralement bourrés de bugs, mais ça ils s'en foutent, papa est là pour s'occuper des problèmes d'ordi. Ils s'en servent également pour discuter sur MSN des derniers potins du bahut et de la dernière photo-dossier mise sur le skyblog d'un autre de ses compagnons.

Le **NO-LIFE** désigne l'espèce jouant sur Internet à divers jeux en ligne, comme les F.P.S. du genre de Counter Strike, ou encore les M.M.O.R.P.G. (jeux de rôle massivement multijoueurs) comme World of Warcraft, également connu sous le nom de WoW. Ces jeux sont en constante évolution, même lorsque le joueur part se soulager la vessie (s'il n'a pas installé de système sanitaire sur la chaise se situant sur son ordinateur), incitant celui-ci à rester dans ce monde afin de ne pas être largué et de ne pas apparaître comme étant un n00b pour avoir raté tel ou tel événement, tel que l'apparition d'un artefact-super-rare-apparaissant-lorsqu'un-joueur-fait-une-transaction-interdite-avec-un-démon, tout autres choses de cet acabit, bien complexes.

Sauf que le **NO-LIFE** est une personne dangereuse, non pas pour la société, mais pour lui-même. En effet, le No-life, comme le geek, est un passionné d'informatique, notamment de ces jeux en ligne, au détriment de la vie réelle, celle qui n'est pas composée de pixels. On recense une augmentation des cas de « no-lifisme », ainsi qu'une aggravation de ceux-ci. Les no-lifes s'attachent à la vie qu'ils ont dans leurs jeux, dans le pire des cas pour la pure et simple raison que leur vie dans le monde réel ne convient pas. Résultant d'un mal être social et d'un refus d'affronter la réalité, préférant se masquer derrière un pseudonyme et un avatar, le no-life va s'enfermer dans son univers, dénigrant ses liens sociaux comme ses amis ou sa famille. Cette attitude est parfois considérée comme une alternative au suicide, quittant la vie réelle, sans

consistance et trop difficile pour eux, pour un monde imaginaire, où tout est possible (aussi connu au Japon sous le nom d'hikikomori).

Cependant, ces phénomènes s'aggravent, provoquant parfois la mort. Par exemple, on a le cas d'un jeune coréen, retrouvé mort dans un cybercafé, après avoir passé une dizaine de jours devant le même poste, sans en bouger. Dans le même genre, on a aussi vu des cas de suicides, lorsque des joueurs voient leur personnage mourir dans le jeu, ou encore des meurtres, bien réels, parce que telle personne a volé un « artefact-super-rare-qui-résulte-de-dizaines-d'heures-de-jeu ». En France, on a la chance de ne pas avoir ce genre de cas. Encore heureux, sinon on retrouverait des annonces présidentielles sur les jeux en ligne pour mobiliser les no-lifes au vote et lutter contre l'abstention.

Le **GEEK** en lui-même est un passionné de sciences, de maths et surtout d'informatique, qui passe la plupart de son temps devant son écran au lieu d'aller voir des personnes réelles (le fourbe). Mais quand il est sur son ordinateur, il ne kikoolole pas sur Skyrock, il fait des trucs sérieux, lui (comme programmer, ou jouer). Le geek a des amis dont il ne connaît le visage seulement grâce au miracle de la webcam, ainsi que leur adresse IP. Il n'entre en contact qu'avec des membres du sexe opposé dont le nom se termine par .GIF ou encore par .JPG. Le geek est un habitué des forums, il possède donc, contrairement au kikoolol, une orthographe et une grammaire hors norme, dans la peur de se faire virer de son forum pour mauvaise écriture, le séparant ainsi de ses seuls amis dans ce vaste et hostile monde qu'est internet. Le geek est reconnaissable à ses yeux injectés de sang et usés à force de lire de longues lignes de script, ainsi qu'à ses doigts, agiles et rapides, entraînés à taper à toute vitesse sur un clavier ayant son propre écosystème grâce aux reliefs d'anciens repas effectués sur celui-ci. Le geek sort rarement de sa tanière, sauf lorsqu'il s'agit d'aller acheter du matériel pour améliorer les capacités de son seul compagnon, l'ordinateur. Sinon, pour ce qui est des activités culturelles, telle que la musique et la lecture, le geek les trouve sur Internet, soit en payant, soit par des moyens détournés et malhonnêtes (le bougre). Parfois, on assiste à une transformation du geek en « otaku » lorsque celui-ci se passionne pour l'animation nipponne.

L OTAKU, issu du terme japonais

designant à l'instar du mot geek, un passionné, mais se caractérisant dans notre beau pays pour la catégorie amatrice de mangas. L'otaku se délecte en effet de mangas, et de tout ce qui concerne la culture nipponne. L'individu se caractérise souvent par une attitude solitaire, histoire de pas être dérangé pendant sa lecture. A l'occasion, plusieurs otakus se rassemblent afin de lire lesdits ouvrages, et dissenter sur les scénarios des séries en cours, à propos du scénario, des dessins, et de l'anime en préparation ; en bref, que des trucs qui intéressent cette catégorie. Bien que cette passion nécessite des moyens financiers plus que conséquents, l'otaku trouve toujours des moyens détournés pour pouvoir étancher sa soif de lecture, l'un des principaux étant en effet la salle de lecture de la Fnac ou du Virgin. Car en effet, l'individu, à l'inverse du geek, sors de chez lui, afin de remédier à la sensation de manque, dans le but de trouver des endroits pour trouver ses ouvrages (on a d'ailleurs assisté à l'ouverture d'un bar à mangas dans paris, pour les intéressés). Après avoir terminé tous les tomes sortis en France pour une série donnée, l'otaku, en manque de sa dose de manga, se voit obligé de chercher la suite sur Internet, sous forme de scanlations. Malgré la fastidieuse (et inutile) tâche que représente cette recherche, l'individu ne relâche pas ses efforts. Une fois tous les tomes sortis au Japon terminés, l'otaku se retrouve dans l'obligation de suivre les séries qu'il aime tant en suivant chapitre par chapitre sur Internet, éprouvant parfois la terrible sensation de manque. Malheureusement, il n'existe à ce jour aucun centre de désintoxication pour remédier à cette dépendance.

Au niveau musical, l'individu partage avec ses camarades les musiques des génériques de ses mangas préférés, après avoir préalablement fait une reconnaissance du terrain en ayant vu les animes concernés, allant de Dir en Grey à Asian Kung Fu Generation, en passant par Nightmare. Par ailleurs, l'otaku s'intéresse principalement à la culture nipponne, allant jusqu'à apprendre des mots japonais pour frimer devant les autres personnes (si une personne vous traite de « kuso no baka », l'otaku le jusqu'à ce que mort s'ensuive), et à tenter de trouver des vendeurs de ramen pour goûter (au sens propre du terme) à sa culture préférée.

Cependant, l'individu est dangereux, notamment dans la période s'étalant du mercredi au vendredi, sortie sur les sites français des scans tant attendus. Lorsque ceux-ci sont en retard, il peut se montrer

irritable, agressif, ou même dangereux, n'ayant pas sa dose de manga, la sensation de manque provoque des troubles allant du simple énervement à l'arrachage de cheveux et au stress provoquant des lésions cutanées (si si, j vous jure !).

Avant de vous libérer de cette (fascinante) rubrique zoologique, je tiens à vous prévenir du danger : ces créatures semblant sortir des fonds de cellules carcérales psychiatriques sont parmi nous, peut être même que certains de vos amis sont contaminés, le niveau d'alerte est maximal ! A côté, le conflit Corée du Nord/Corée du Sud, c'est de la pisse de chat. Moi-même, je suis ainsi concerné, ayant été contaminé par la folie nipponne, et faisant à présent partie des Otakus Anonymes pour tenter de pallier au manque provoqué par l'absence de mangas. Donc si vous commencez à vous passionner pour les skyblogs inintéressants de vos copains, la programmation en PHP, et la japanimation, c'est que vous aussi, vous êtes contaminés. En ces circonstances, exilez vous le plus loin possible des êtres humains encore sains, et disparaissez sans laisser de traces. Ou alors, la pendaison est une bonne solution. C'est sur cette note joyeuse que je vous quitte mes fidèles philistins, dévoués esclaves que je clos cet article, alors pour terminer, on va faire joli, et citer Harry Potter : « VIGILANCE CONSTANTE ! ».

Storm

Le reggaeton



Avant toute chose, qu'est-ce que le reggaeton ? Certains affirment qu'il s'agit d'un mot-valise : « reggae » + « town » (ville) ou bien : « reggae » + « maraton » (marathon)...



Le reggaeton, né au début des années 2000, est un courant musical très métissé d'Amérique latine, puisant ses origines en Jamaïque (reggae), aux Caraïbes, à Porto Rico, en Colombie, au Pérou, au Panama, en République Dominicaine (merengue, bachata, rumbia, salsa, etc), mais également aux Etats-Unis, pour ce qui est du rap, du hip-hop ou autres.



Cette musique, saccadée, très entraînante, connaît son apogée en



Amérique du sud mais reste boudée par le public européen... (mis à part en Espagne, qui en est saturée).



Nombre d'entre nous voient dans le reggaeton, une musique dite « barbare », aux paroles plus ou moins



obscènes, ineptes, ou que sais-je encore.



En effet, il existe tellement de codes, d'implicites sexuels, de dires misogynes et autres, que les chansons en deviennent incompréhensibles ou totalement dénuées de sens....



Certes, mais ce ne sont là que brouillilles ! Le



reggaeton est avant tout une musique du peuple, faite par le peuple et pour le peuple (...bon, j'exagère un peu, je vous l'accorde mais tout de même !). La plupart des chanteurs (bien que la gente féminine soit aussi présente) est issu des bidonvilles, a connu la misère sociale, économique, la pauvreté, les préjugés raciaux, la dictature (chose toujours d'actualité d'ailleurs). Le reggaeton demeure donc un moyen concret pour

s'exprimer, véhiculer un message et des idéaux. Entonces, ! que viva el reggaeton !

D'ailleurs, je ne puis résister à l'envie de vous faire partager, vous, qui aimez ou désirez simplement connaître cette musique, quelques chansons que j'apprécie - que dis-je - que je vénère tout particulièrement :



« Te gusta reggaeton », Divino
 « Otra noche », Don Omar
 « Dale don dale », Don Omar
 « Afuego », Don Omar/ Daddy Yankee
 « El señor de la noche », Don Omar
 « El reggaeton latino », Don Omar
 « Angelito vuela », Don Omar
 « Pobre diabla », Don Omar
 « Machucando », Daddy Yankee
 « Gasolina », Daddy Yankee
 « Mas Maïs », la familia reggaeton (Nore, Nina Sky, Fat Joe, Chincó Bling etc)
 « Oye mi canto », (Nore, Nina Sky, Tego Calderon etc)
 « Mayor que yo », (Don Omar, Daddy Yankee, Wisin y Yandel etc)

« Quitate tú », los discipulos.

« Felina », Hector y Tito (el bambino).

« Te voy a dar mas candela », Hector y Tito (el bambino).

Et quelques "remix reggaeton" :

« La tortura », Shakira/ Alejandro Sanz

« Hips don't lie », Shakira/ Wyclef

« Tengo la camisa negra », Juanes

« Tempted to touch », Rupee / Daddy Yankee.

ORTIZ Tatiana

livres, livres... c'est une aventure

Quels genres d'oeuvres littéraires aimez-vous ? Quelles séries de livres mérite de se faire connaître ? Moi, j'aime la fantasy, les mangas, les BD, un peu de tout, mais je veux que vous aussi, vous aimiez ces livres dont je vais vous parler.

Je commencerais avec l'Heroic Fantasy. Thème très connu, basé sur les mondes fantastiques et le médiéval (cf: elfes, nains, ogres, trolls, etc etc).

Comme bonnes séries connues du moment, nous avons Harry Potter de J.K. Rowling, Eragon de Christopher Paolini, Artemis Fowl de Eoin Colfer, ou du même auteur Le Supernaturaliste (ce dernier est moins connu et est un livre de Science-Fiction, mais étant du même écrivain, ça peut intéresser), sans parler des incontournables, comme Le Seigneur des Anneaux ou autre. Du moins, celles que je connais ou dont je me rappelle. Mais, d'autres séries toutes aussi grandioses, et très peu connues en comparaison vais-je citer maintenant.

Les chants de la Belgariade, de David Eddings (Elle est assez connue quand même)

Les dieux créèrent l'homme, et chacun choisit son peuple. Mais Torak, le plus beau des dieux, mais aussi celui dont le coeur était le plus atteint par le mal, vola l'orbe d'Aldur, le joyau vivant façonné par l'aîné des dieux, et une terrible guerre s'ensuivit. Heureusement pour l'humanité, Torak en sortit perdant. Le félon, châtié par un immense et brave guerrier, Riva, dort toujours d'un long sommeil hanté par la vengeance à Cthol Mishrak, la Cité de la Nuit. Il attend le moment où il pourra enfin se réveiller et rejeter son dévolu sur tous les peuples. Mais, mais, mais... La lignée de Riva fut préservée en secret.... Un jour, l'Enfant de Lumière se dressera sur sa route, et le bannira du monde des vivants ! C'est ainsi que commence l'histoire, dans une petite ferme, avec un jeune garçon dénommé...

Garion.

(Si vous avez un jour vu dans des MMORPG des personnages s'appeler Belgarion, Polgara, Belgarath, Silk, Durnik ou encore Ce'Nedra, ça vient de là)

L'Assassin royal, de Robin Hobb

Un jeune garçon est amené au château. Ce château, il est à Subtil, le roi. Et d'ailleurs, ce jeune garçon, il est à Chevalerie, le fils du roi, premier héritier de la couronne. Mais hélas, c'est un bâtard né d'une mère roturière, alors que Chevalerie avait une femme. Même si c'est un bâtard, il reste un héritier de la couronne, et attise la jalousie. Subtil, va lui demander de le servir, en échange de sa protection. Ainsi, un étrange personnage fait son apparition, Umbre Tombétoile, et va devenir le tuteur de FitzChevalerie. Mais ce n'est pas n'importe qui... C'est un assassin.

(NB: Fitz = Bâtard, donc FitzChevalerie : le bâtard de Chevalerie).

Les Aventuriers de la mer, de Robin Hobb

(Série parallèle à celle de L'Assassin royal, le même monde, le même temps, mais une autre contrée)

À Terrilville, une famille de commerçants navigateurs est en péril. Sa seule richesse réside en un magnifique navire, une Vivenef*, un vaisseau enchanté dont la figure de proue vit et est fait d'un bois qu'on dit bois-sorcier.

Le capitaine Vestrit, père de deux filles est mourant. L'une, Keffria, est mariée et mère de famille, l'autre, Althéa, follement attachée au vaisseau a grandi à son bord au beau milieu des matelots. Mais contre toute attente, le vieux capitaine lègue le navire à son gendre, Kyle, un personnage difficile à cerner (On ne sait pas s'il

veut s'emparer du pouvoir de la famille ou aider la famille, il est peu respectueux des traditions de Terrilville). Désespérée, mais résolue, Althéa jure alors de le reconquérir, coûte que coûte...

*[Culture Générale] Une Vivenef est un vaisseau dont la figure de proue est vivante. Fabriqués en bois-sorcier, un bois importé par les marchands du désert qui en ont l'exclusivité, leur éveil nécessite 3 générations car, le capitaine à sa mort doit rester sur son navire, afin que sa conscience et sa mémoire aillent dans la proue du vaisseau. Donc, une Vivenef doit emmagasiner les mémoires et consciences de 3 capitaines pour s'éveiller. Propriétés exclusives des familles marchandes de Terrilville, une Vivenef est un atout incroyable pour voguer. Elles ont un nom, elles parlent, pensent, et ont un caractère qui leur est propre, un mélange des 3 capitaines qui l'ont éveillée. Elles ont un sexe, c'est-à-dire que certaines ont une femme comme figure de proue, d'autres un homme. Propriétés exclusives des familles marchandes de Terrilville, une Vivenef est un atout incroyable pour voguer. Car Terrilville est une ville portuaire, et est composée de familles de marins marchands (mais aussi bien sûr d'une populace, gens sans passés ni avenir, des figurants). Une Vivenef donc, est capable de sentir les tempêtes et les vents, de sentir l'eau fouetter sa coque, de sentir les courants, est

consciente de l'équipage qui s'en occupe. Ainsi, elles sont plus faciles à naviguer car elles facilitent la tâche à leurs capitaines (barre plus légère, bois résistant aux mites etc etc). Bref, tout bon marin rêverait d'un tel bateau. [/Culture Générale]

L'Epee de verite, de Terry Goodkind

(Cette série est de la lignée des plus grands, elle deviendra très connue)

Jusqu'à ce que Richard Cypher sauve cette belle inconnue des griffes de ses poursuivants, il vivait paisiblement dans la forêt. Elle ne consent à lui dire que son nom : Kahlan. Mais lui sait déjà, au premier regard, qu'il ne pourra plus la quitter. Car désormais, le danger rôde en Hartland. Des créatures monstrueuses suivent les pas de l'étrangère. Seul Zedd, son ami le vieil ermite, peut lui venir en aide... en bouleversant son destin. Richard devra porter l'Épée de Vérité et s'opposer aux forces de Darken Rahl, le mage dictateur. Ainsi commence une extraordinaire quête à travers les ténèbres. Au nom de l'amour. A n'importe quel prix.

L'Epee de Shamara de Terry Brooks



mps, si longtemps que même les pierres ne s'en souviennent pas, un Mal ancestral a détruit le monde. Mais Shea Ohmsford ignore tout de ces légendes. Il vit paisiblement avec son frère aîné et son père, aubergiste de Valombre. Or, le Mal n'a pas été détruit, il s'est endormi, et aujourd'hui l'heure de son réveil a sonné. Les Ténèbres vont recouvrir une fois de plus le monde. La seule arme contre les hordes maléfiques est la légendaire Épée de Shannara. Mais celle-ci ne peut être portée que par un héritier de la Maison de Shannara. Et comme Shea le découvrira bientôt, il est le dernier de cette lignée... Le seul espoir d'un monde comdamné.

Heritage de Shannara de Terry Brooks (suite de L'Épée de Shannara)

Trois cents ans ont passé depuis la mort d'Allanon. Les Quatre Terres ont changé... pour le pire. Les elfes ont disparu, les nains ont été réduits en esclavage. Callahorn vit aujourd'hui sous le joug totalitaire de la Fédération. Toute magie est bannie. Pourtant, Par Ohmsford a hérité du don familial de l'Enchantement, mais il ne s'en sert que pour donner vie aux vieilles légendes que raconte son frère Coll. Jusqu'au jour où un Ombreur les attaque. Ils ne doivent leur survie qu'à l'intervention d'un vieil homme étrange nommé Cogline, qui prétend être porteur d'un message d'Allanon : les descendants de Shannara doivent faire renaître la magie sur les Quatre Terres ! Ces descendants sont Par, mais aussi Wren, la jeune vagabonde, et Walker Boh, leur oncle, personnage sauvage et taciturne. Ils sont tout ce qu'il reste d'espoir face à la terrible menace d'anéantissement qui pèse sur le monde. Leur mission : retrouver l'épée perdue de Shannara, le peuple elfique, et la cité des druides de Paranor. Autant dire une mission impossible...

Voilà, pour mes connaissances sur les plus grandes séries du genre. Je connais bien sûr d'autres séries, mais que je ne juge pas au même niveau que celles précédemment citées. Je vais quand même donner les titres pour les intéressés, ce sont de très bonnes séries tout de même, assez connues également : Waylander de David Gemmel

(un peu sombre), La Moïra et sa suite Gallica, de Henri Loevenbruck. Il y en a deux autres que j'adore mais qui sont inconnues du monde littéraire (d'après moi), mais que j'ai aimé autant que les plus grandes séries : Le Livre des Etoiles, d'Erik L'Homme (non, c'est pas spatial), et Le Royaume de Tobin, de Lynn Flewelling. Voilà, c'est fini pour l'Heroic Fantasy.

Un autre genre maintenant, celui des parodies. Je vais parler d'un seul livre, le manga qui monte, Dragon Fall de Nacho Fernández / Álvaro López (Vous vous douterez que c'est d'origine espagnole donc). Attention, pour public AVERTI. C'est-à-dire que cela peut " I AM CHOCKING !! " certaines personnes (c'est pas non plus incroyable, il y a juste 1 ou 2 " fils de **** " que j'ai remarqué, ça n'entache en rien l'humour de cette parodie). L'histoire globale est la même, mais les noms changent, les situations changent, les personnalités de chacun changent. Soson Goku a été fait dans cette parodie aussi idiot qu'il en a l'air dans le manga original, c'est une huître. Mais les auteurs s'en prennent également à toutes les icônes de la culture populaire et ils ne respectent rien... J'ai bien aimé ce manga, qui parfois m'a fait bien rire (même beaucoup, et c'est dur), et j'ai un ami qui à l'instar de moi-même pense que c'est du bon. Bref, je vous le conseille, les parodies de toute façon, c'est toujours très bon... ou pas. M'enfin bref.

Que ces livres vous enchantent, et vous emmènent dans le domaine du rêve et de l'imagination. Que leurs aventures vous réjouissent, vous amuse et vous attriste. Que toutes ces émotions, qui voyagent à travers le temps dans de simples pages, continuent de voyager à travers vous. Et enfin, que je gagne au Loto cette année.

Dr izzt Balmung

COMPTE RENDU DE LA VISITE DES LYCEENS DE PAUL LAPIE AU CAMP D'AUSCHWITZ

Mercredi 29 novembre dernier, une vingtaine d'élèves du lycée ainsi que deux professeurs d'histoire-géographie ont eu l'occasion de visiter le camp d'Auschwitz-Birkenau, au même titre que plusieurs autres établissements d'Ile de France. D'anciens déportés nous ont également accompagnés pour nous aider à mieux comprendre, pour témoigner. Le Conseil Régional a affrété un avion spécial pour cet évènement.

La journée a été assez longue puisque le rendez-vous était fixé au lycée à 5h du matin, pour rentrer le soir un peu après 23h.

Quel était l'état d'esprit des Lapiens dans le terminal de l'aéroport, avant de partir ?

«- Je pense que ça va faire bizarre de voir en vrai ce dont on nous parle depuis tant d'années...

- Moi je pense qu'on va mieux se rendre compte de ce que ça a pu être ».

Suite à de mauvaises conditions climatiques, l'avion a dû être dérouté, ce qui a nous a mis un peu en retard dans le programme de la journée. La première partie de celle-ci consistait en la visite du camp d'Auschwitz II (Birkenau), la deuxième en la visite du mémorial-musée situé dans le camp d'Auschwitz I.

L'acheminement entre l'aéroport et le camp s'est effectué en bus, moment qu'a choisi Ida Grinspan, rescapée du camp de la mort, pour nous raconter son Histoire. Beaucoup d'émotion découle de son discours, la manière dont elle a été séparée de ses parents, arrêtée, puis son arrivée au camp...

Pendant la visite de Birkenau, difficile de savoir à quoi chacun pense. Ida et notre guide tentent de nous relater au mieux ce qu'il s'est passé, mais il n'est pas aisé de s'imaginer que tant de choses aient pu se produire, une soixantaine d'années avant seulement.

« - C'est un sentiment bizarre...le camp a l'air

abandonné, il n'y a que des murs, j'ai du mal à me représenter tout ce qu'on est en train de me dire au milieu de ces murs vides...

- L'aspect vide du camp est troublant...quand on voit des corbeaux qui volent, ça ne fait que renforcer l'impression de noirceur de l'endroit.

- Je suis plus touché par les témoignages que par les lieux ».

S'ensuit la visite du musée, où sont présentées la vie et les conditions de vie des prisonniers, où l'on visite une chambre à gaz en partie reconstruite et où sont exposés derrière de grandes vitres les effets personnels (valises, chaussures, peignes et même cheveux...) de tous ceux qui arrivaient à Auschwitz. Il s'agit peut-être là de la partie qui a le plus choqué :

«- Là on se rend compte que dans ces murs, il y avait des personnes qui avaient une histoire, une vie, on leur a pris juste parce qu'ils n'étaient pas blonds aux yeux bleus...

- Ce qui m'a le plus ému, ça a été de voir des chaussures pour enfants...Je me suis imaginé un enfant en train de les porter, [...] puis emmené dans une chambre à gaz sans qu'il comprenne réellement pourquoi, alors qu'il était totalement innocent et peut-être même incapable de comprendre la situation... ».

Voilà les réactions « à chaud » des élèves de Paul Lapie. Nous avons été conviés le 23 janvier dernier à une exposition « Vision lycéenne du camp d'Auschwitz Birkenau » dans les locaux du Conseil Régional, avec les mêmes personnes (élèves, anciens déportés, professeurs). Chaque établissement avait pour mission de réaliser un panneau traduisant les réactions et la vision des élèves (d'où le nom de l'exposition). L'occasion de faire un point par rapport à ce que nous avons vu et vécu, en ayant pris un peu de recul :

Est-ce que cela a changé la manière dont

Enquête

vous percevez le monde et certaines dérives politiques (on pense notamment aux propos de Mahmoud Ahmadinejad) ?

« - Ca aide à comprendre ce qu'il se passe en ce moment, ça devrait permettre d'éviter les conneries de Téhéran...

- Je comprends pas que ça soit encore possible de tenir de tels propos quand on sait ce qui s'est déjà produit dans l'Histoire... ».

Quelle est la vision des professeurs sur ce voyage ?

Ils pensent que c'est une bonne chose pour les élèves, mais aussi pour leur enseignement :

« Cela permet de vivre l'Histoire » et « fait prendre conscience qu'on n'insiste jamais assez sur ce point là ».

L'exposition s'est close par un discours – pas très novateur – du Président du Conseil Régional d'Ile de France Jean-Paul Huchon, puis par un déjeuner avec tous les autres convives.

Globalement cette sortie s'est révélée positive pour tous, certains ont changé d'avis sur des sujets comme le racisme, voient le monde différemment.



Le rose, l'accolleur du rugby dans la "jet set" parisienne française!

Jean- Baptiste Lafond à la fois ancien joueur de Rugby du Stade Français et du Racing Club de France dit : « Le bonheur, c'est tout ce qui arrive entre deux emmerdements... »

Les premiers joueurs de rugby à utiliser le ROSE furent ceux du Racing Club de France dans leur championnat de France de 1987. Ce club omnisport né d'une initiative de lycéens de Condorcet en 1882 avait besoin d'un coup marketing! (le Racing Club de France est devenu le Racing Metro 92 en fusionnant avec l'US Metro en 2001). Depuis la création ils jouaient en classiques maillots rayés bleu et blanc. Pour mettre en valeur leur club ils inventent l'autodérision dans le rugby et optent pour le noeud papillon ROSE (qu'ils offrent au Président de la République de l'époque, François Mitterrand). Par la suite le déguisement et l'originalité étaient de rigueur à tous leurs matchs (bonnet en plastique pour encourager le port du préservatif, béret basque, blazer bleu marine, bermuda, tenue de pelote basque, champagne servi à la mi-temps...).

Après c'est la fondation de la marque Eden Park par 5 joueurs du racing. "Le mariage d'une élégance classique à la française rehaussé par un soupçon d'humour, une dose de dérision". Le logo rappelle leur club d'origine : c'est un noeud papillon ROSE. La marque a toujours son inspiration sportive et on y retrouve ses origines : blason, rayure rugby et ballon ovale. Aujourd'hui encore décalée, elle mélange l'homme d'affaire en

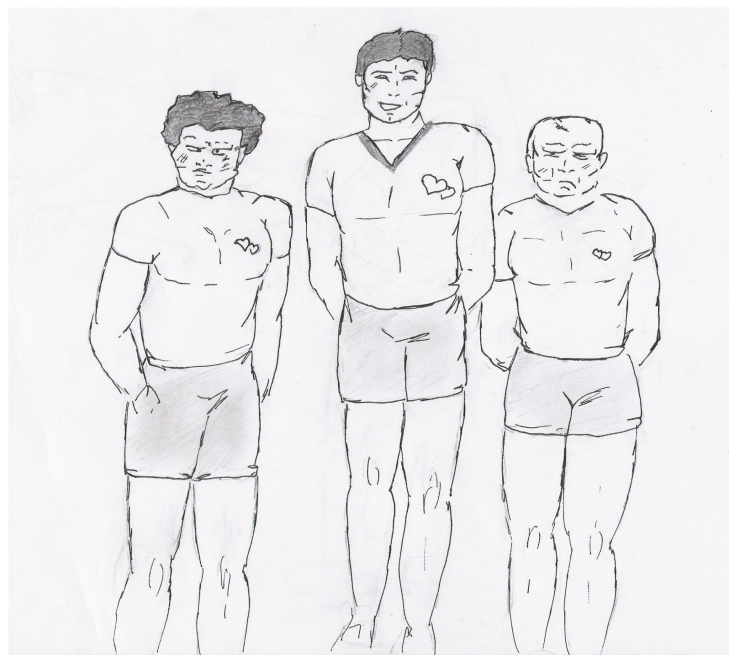
cravate et le sportif.

Mais depuis toujours, un autre club parisien, le Stade Français (fondé en 1883 au café Procope par les lycéens de Louis Legrand) utilise la même stratégie marketing : changement de maillot régulier (ROSE, bleu marine et lys ROSE), calendrier, et accessoires multiples. Auparavant c'étaient des équipes composées de personnalités du spectacle, de la science (Haroun Tazief, le Maître de la vulcanologie, en pilier droit par exemple)... "A l'origine les maillots étaient rayés bleu et rouge, on jouait souvent en blanc", ancien combattant cadet du stade. "Les nouveaux maillots

sont stylés" un fan. Les Chansons des supporters sont passés de "Allez les bleu et rouge" à "Life is Life" Et surtout... ils osent poser nus dans leur calendrier " les Dieux du Stade" et offrir des entrées gratuites aux femmes qui veulent les voir jouer!

On se moque de leur maillot ROSE moult qui leur donne un côté

efféminé? Mais le ROSE est une couleur pleine d'élégance et de goguenardise. Le but étant qu'on parle d'eux, il est atteint. Certains ont des chants guerriers, les joueurs franciliens aiment le ROSE. Ces deux grands clubs parisiens ont mis un coup de pied au c*1 du conservatisme de ce sport. Et nous ont aimé voir des joueurs ROSES battre des clubs plus sombre!

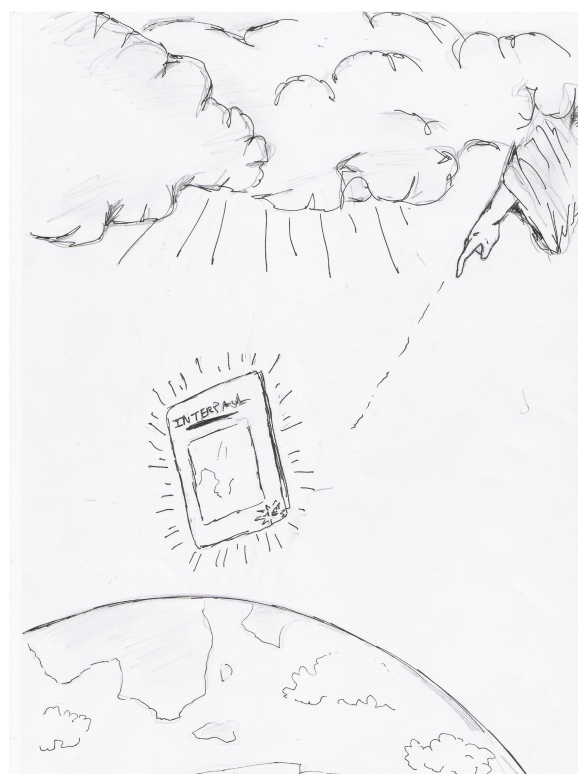


INTERPAUL C'EST...

POUR CETTE SUPERBE OCCASION QU'EST LE 41ÈME ANNIVERSAIRE D'INTERPAUL, JE VOUS LIVRE LE SECRET DE VOTRE DÉPENDANCE

1. **INTERPAUL** c'est un journal avant tout.
2. **INTERPAUL** c'est un débat continu
3. **INTERPAUL** c'est un chemin vers une vie meilleure
4. **INTERPAUL** c'est un coin de paradis
5. **INTERPAUL** c'est le plus fort
6. **INTERPAUL** c'est un club de rencontres
7. **INTERPAUL** c'est l'amour de nos vies
8. **INTERPAUL** c'est l'âme d'une jeunesse effrontée
9. **INTERPAUL** c'est toujours là pour vous sortir du désespoir
10. **INTERPAUL** c'est le frère que nous n'avons jamais eu
11. **INTERPAUL** c'est la voix de la sagesse
12. **INTERPAUL** c'est un sentiment indescriptible
13. **INTERPAUL** c'est peut-être une simple illusion
14. **INTERPAUL** c'est pas cher
15. **INTERPAUL** c'est une victoire
16. **INTERPAUL** c'est un diseur de bonne aventure
17. **INTERPAUL** c'est une source de joies et de plaisirs
18. **INTERPAUL** c'est l'étoile qui guide nos pas
19. **INTERPAUL** c'est une piste vers la gloire
20. **INTERPAUL** c'est l'idole des jeunes
21. **INTERPAUL** c'est des dessins dignes des plus grands
22. **INTERPAUL** c'est la bonne parole
23. **INTERPAUL** c'est bien
24. **INTERPAUL** c'est même super bien
25. **INTERPAUL** c'est l'incompréhension
26. **INTERPAUL** c'est une assurance enthousiaste
27. **INTERPAUL** c'est le commencement de tout
28. **INTERPAUL** c'est la naissance de la réflexion
29. **INTERPAUL** c'est l'origine de la vie
30. **INTERPAUL** c'est diabolique
31. **INTERPAUL** c'est un apprentissage intense et permanent
32. **INTERPAUL** c'est une source d'inspiration
33. **INTERPAUL** c'est la révélation du génie
34. **INTERPAUL** c'est la révolution de nos vies
35. **INTERPAUL** c'est la résolution des ennuis
36. **INTERPAUL** c'est la parade à toute chute
37. **INTERPAUL** c'est la solution à tout problème
38. **INTERPAUL** c'est la réponse à toute question
39. **INTERPAUL** c'est le rêve de tous
40. **INTERPAUL** c'est l'utopie d'un monde meilleur
41. **INTERPAUL** c'est notre journal après tout.

Violaine



Algunas recetas españolas

I) Churros :

Les ingrédients :

- _ 100g de farine avec levure incorporée (<< francine)
- _ 1 jaune d'œuf
- _ 25 cl de lait
- _ 2 cuillères à soupe d'huile
- _ une pincée de sel
- _ 1 cuillère à soupe de sucre en poudre

La méthode :

- Verser la farine dans un bol, y ajouter le sucre, le sel, et le jaune d'œuf.
- Remuer le tout jusqu'à ce que la farine devienne jaune, puis, rajouter le lait, l'huile, et de nouveau, mélanger jusqu'à obtention d'une pâte homogène et épaisse.
- Laisser reposer une heure.
- Pour finir, passer la pâte obtenue dans une poche à douille. Former des bandes de pâte de 10 cm de long.
- Cuire les churros dans une poêle avec beaucoup d'huile comme pour une friture.
- Egoutter ensuite les churros, de préférence bien dorés, saupoudrer de sucre et servir chaud.

II) Tortilla :

Les ingrédients (pour trois personnes) :

- _ 6 pommes de terre
- _ 4 œufs
- _ 1 gros oignon
- _ huile
- _ fines herbes (persil etc)
- _ sel / poivre
- _ safran (facultatif)

(Il existe mille et une façons de réaliser une tortilla, c'est pourquoi, il n'est pas inhabituel d'y ajouter des légumes : petits pois, poivrons, ou du chorizo, etc).

La méthode :

- Eplucher les pommes de terre, les couper en dés. De même pour l'oignon ; coupé en fins morceaux,

faire cuire l'ensemble.

- Battre les œufs en omelette, y ajouter $\frac{1}{4}$ d'un verre de lait, mélanger jusqu'à obtention d'une mousse .
- Mélanger ceci avec les fines herbes, le sel et le poivre.
- Mettre les pommes de terre moelleuses et tièdes avec les œufs battus.
- Cuire dans une poêle antiadhésive contenant de l'huile.
- Aplatir afin d'obtenir un mélange homogène, puis, une fois le dessous de l'omelette assez cuit, la retourner.
- Laisser frire quelques minutes, en s'assurant que l'intérieur est bien cuit.
- Servir chaud ou froid.

Tatiana Ortiz



Le Pen

"Le temps n'est plus de s'opposer vainement à ce qui représente aujourd'hui, à regret certes, 20% des suffrages exprimés par les Français."

Ne croyez pas que je vais ici me lancer dans une de ces énièmes autant que lassante diatribe moralisatrice acérée à l'encontre de Le Pen et du Front National. Je pourrais pendant des pages et des pages critiquer les idées, l'esprit, la morale de ce parti extrémiste et rétrograde (pléonasme?). Le temps n'est plus de s'opposer vainement à ce qui représente aujourd'hui, à regret certes, 20% des suffrages exprimés par les Français.

Je m'en prendrais plus volontiers justement à ceux qui n'en parlent pas. On ignore l'extrême droite à tort je pense, laissez moi vous expliquer pourquoi. Au moins sur deux points caractéristiques, il me semble que l'on gagnerait, si tant est qu'on soit comme moi opposé aux idées du Front National, à entendre davantage ceux qui les défendent.

Le discours de Monsieur le Pen consiste à dire qu'il est une alternative à 30 ans de politique française inefficace. Celui qui déjà dans les années 50 se joignait au mouvement Poujadiste se place ainsi en marge de la vie politique. Or, il est un de nos plus vieux hommes politiques, un de ceux qui ont connu la 4ème République, un de ceux qui ont le plus côtoyé et manipulé les choses de la vie politique. Et pourtant, il parvient à nous faire croire, parce qu'on le croit, qu'il n'est pas de ceux là et qu'à 80 ans, il est celui qui va relancer la France. On le croit, parce qu'il n'a même pas besoin de se mettre en marge, on l'y met sans qu'il ait rien à faire ni à dire. On l'entend pester contre les médias, qui selon lui ne lui laissent pas assez le temps de parler aux Français. Et bien je pense que ça l'arrange bien. Ce rôle de victime lui sied à merveille, car il lui permet de rester de côté, de ne pas participer au système politique, qu'il décrit comme corrompu et manipulateur. Songez un instant à l'éventualité qu'on l'entende davantage, qu'on lui octroie plus de place dans les

médias, ce qu'il mérite, au vu des scores qu'il réalise aux élections autant que dans les sondages. Ce faisant, il me semble qu'il perdrait en crédibilité. En effet, on lui ôterait justement cet argument selon lequel il n'appartient pas au système médiatique, il ne pourrait plus dès lors se placer en victime et ne représenterait plus l'alternative qu'il prétend incarner.

En outre, une place plus importante permettrait à ses électeurs de prendre conscience de l'infondé de ses idées. Je dis cela en fonction de l'idée, naïve peut-être, que je me fais de ces gens qui votent pour le FN. Je vois dans la grande majorité d'entre eux des déçus de la politique, des lassés, des gens qui ne croient plus aux promesses qu'on leur a pu faire depuis 30 ans et que les gouvernants n'ont pas su, ou pas pu, tenir. Ils sont pour moi des gens qui, toujours pour la plupart, pas tous, s'informent peu, et qui voient les médias comme un système acoquiné aux politiques et inapte à leur fournir la vérité de la situation du paysage politique. Monsieur Le Pen fait devant eux figure d'alternative, car il est à leur image, délaissé et lassé de ne pas avoir sa place dans la société bobo et parisianiste d'aujourd'hui. En revanche, mon opinion utopiste veut qu'il m'apparaît inconcevable que 20% de Français donnent leur voix à le Pen par racisme et par haine des étrangers. Certes, et c'est là un autre débat dans lequel je ne m'immiscerais pas, une proportion peut-être non négligeable des électeurs de l'extrême droite sont effectivement xénophobes. Mais je crois davantage au fait d'un vote protestataire et non orienté idéologiquement. Je dis alors que si Le Pen apparaissait plus souvent dans le débat d'idées politiques, ces lassés de la politique, qui votent le Pen comme on manifeste, ceux là se rendraient alors compte du caractère infondé et ô combien effrayant du discours du FN. Ainsi, je ne peux imaginer que les 20% de Français qui ont voté pour l'extrême

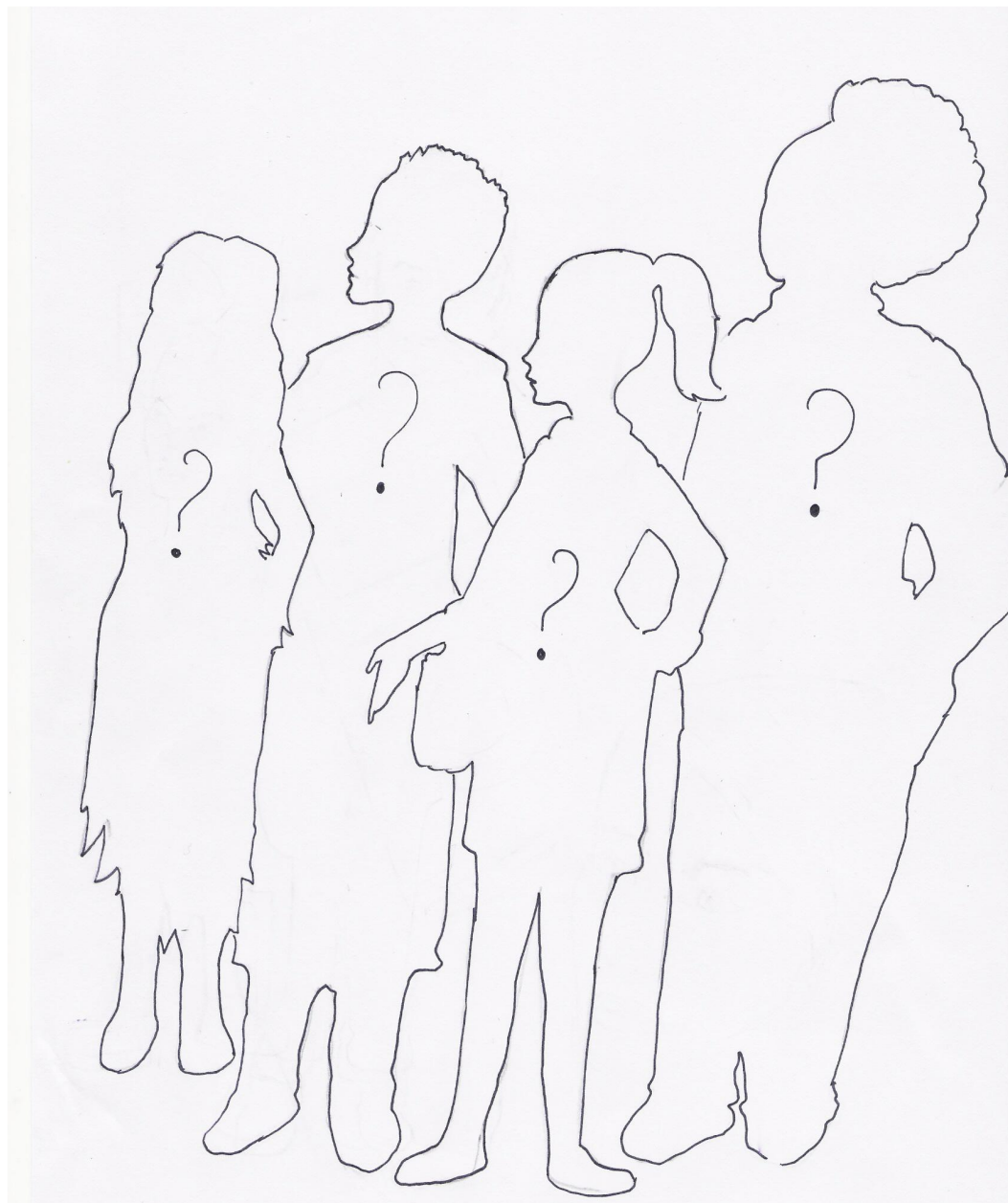
droite en 2002 savaient et avaient pris la pleine mesure du fait que le programme de Le Pen prévoyait le renvoi de tous les étrangers dans leur pays avec la collaboration des pays d'origine. Laissez moi rêver et dire qu'ils ne le savaient pas, sans quoi ma démonstration perdrait quelque peu de son sens. Je dis, dès lors que vous me laissez croire à mes idéaux français, qu'on se rendrait compte du danger de l'extrême droite pour le fameux et pompeux pays des droits de l'homme et du citoyen que nous sommes.

Pareillement, Le Pen s'insurge, avec moins de véhémence cette fois-ci, de ne pas avoir de députés à l'assemblée, compte tenu de sa force croissante dans le paysage politique. En effet, il semblerait logique que celui qui recueille 20% des suffrages aux législatives, recueille 20% des sièges au parlement. Ce serait instaurer en France l'élection proportionnelle. Ce n'est pas le cas, et en un sens c'est mieux ainsi. Mais en prenant le point de vue inverse et en se fondant une fois encore sur les arguments précédents, à savoir que Le Pen se place en marge du système, on s'aperçoit que si 20% de l'assemblée nationale revenait au FN, cet argument s'écroulerait fort logiquement. Il apparaît d'ailleurs que Le Pen ait pris conscience de ce fait et s'en accommode, ne s'intéressant que peu aux législatives, il se tourne vers les présidentielles, en se fondant sur tous les arguments qu'on a vus.

En conclusion, une place plus grande octroyée à Le Pen dans les médias et dans le débat en général aurait pour effet de le décrédibiliser et de rendre invalide une

partie importante de son discours. Après tout, n'est-ce pas ce qui s'est passé avec l'extrême gauche? Leurs électeurs, votant en protestation plus que selon l'idéologie communiste, ne se sont-ils pas tournés vers l'extrême droite après s'être aperçus que l'extrême gauche avait été intégrée pleinement à ce système médiatique qui mécontente les Français?

Antoine Goux





CHACUN SON COUP DE GEULE ÉCOLO À MON TOUR

Le film sorti le 11 octobre 2006 n'est pas une fiction. Et l'homme qui campe le premier rôle n'a rien d'un gourou tout droit sorti d'une secte écolo qui serait habitué aux cachots pour lutte contre les méchants OGM, ou dont le prénom rappellerait celui du candidat d'un parti majoritaire.

Une vérité qui dérange, d'Al Gore, « l'ex-futur président des Etats-Unis », comme il se définit lui-même, nous met devant le fait accompli. Ce film, constitué d'images de la conférence d'Al Gore du même nom et d'histoires personnelles expliquant l'engagement de l'homme politique, nous parle de réchauffement climatique. Pas une nouveauté certes, mais ici c'est la réalité, et l'exposé est étayé d'études scientifiques, de schémas et autres statistiques. On y croit, et face aux conséquences évoquées par Al Gore, on flippe. De plus, en nous donnant des conseils pour participer à l'effort de guerre contre les émissions de CO₂, il nous fait comprendre que l'avenir de la planète est l'affaire de tous et pas seulement des politiciens en mal de popularité. Un film à voir, histoire de se donner un bon coup de pied au cul !

Juste un exemple, proche de nous. Dans la semaine du 1er novembre 2006, nous sommes passés de températures printanières en début de semaine à un froid glacial ! Dans le sud de la France, le mercure flirtait avec les 30°C, en plein automne ! Tout le monde le voit, les demi-saisons ont disparu, sans faire un bulletin météo digne du Bar des Sportifs ! Pour ma part, je suis intimement convaincu que c'est une conséquence du réchauffement climatique, sans non plus me prendre pour le plus éminent des scientifiques. C'est même certain, mais personne n'en parle dans les médias. Aucune analyse de climatologues ou de météorologues pour expliquer cela et mettre le réchauffement climatique au niveau du quotidien, ce qui me paraît avoir plus d'impact que toutes les prédictions cataclysmiques que l'on entend à longueur de journée et qui semblent bien loin ! A croire que tout le monde est aveugle... ou s'aveugle volontairement face à ce phénomène. Sincèrement, il est temps de se remettre en question. Cela ressemble à une énième constatation alarmante et catastrophiste mais il faut tout de même savoir que durant ces trente dernières années, la température du globe a augmenté de 0.2°C par décennie. Et si la Terre devait se réchauffer de 2 ou 3°C supplémentaires (selon les hypothèses basses), le niveau des océans augmenterait de 25 mètres.

C'est peut-être un coup d'épée dans l'eau mais rendez-vous compte de la merde qui attend nos enfants mais qui nous attend peut-être aussi. Pensez juste à un événement et ses horribles conséquences : Katrina.

Thomas



Prendre partie sans adhérer à un parti, c'est possible ?

S'engager en politique entraîne-t-il forcément une perte d'esprit critique ? Je déplore souvent ces gens qui à l'aise derrière les milliers d'adhérents de leur parti respectif m'accusent de ne pas m'engager. Ce n'est là ni de la flemmardise de ma part, ni de la lâcheté. J'ai des opinions et je les assume. Je regrette juste de sacrifier ma liberté de penser pour une simple petite carte d'adhérent. C'est vrai, c'est si tentant de se regrouper pour faire bouger les choses. Bien caché derrière la masse, on a l'impression de pouvoir déplacer des montagnes, de changer par notre seule conscience politique naissante, la donne des futures présidentielles. Alors on trouve un leader et on le suit jusqu'au bout, jusqu'à sa déchéance comme si au fond, on avait toujours eu besoin de ce maître à penser. C'est notre leader, c'est notre parti, ils ont des idées similaires aux nôtres... Désormais, c'est dit : entre nous, ce sera à la vie, à la mort ! On écoute leurs discours avec passion, on brandit leur emblème la fierté dans les yeux, on porte jusque dans son lit le bracelet du dernier meeting. Alors quand vient la proposition de ce leader qui avait l'air si convainquant, si charismatique et si bon orateur, on fait comme tout le monde : on applaudit avec les deux mains (et même avec les deux pieds si on pouvait !).

Mais arrêtons-nous quelques secondes, cette proposition est-elle vraiment valable ? Est-elle réalisable ? Entre-t-elle dans l'optique d'une France meilleure ? Si elle venait d'un parti ennemi, l'aurions-nous acclamée avec autant de conviction ? Quand on trouve génial tout ce que dit l'U.M.P, le P.C, le P.S ou l'U.D.F sans autre forme de procès, on peut se demander si ne sommeille pas en nous un endocriné inavoué. On est sous le joug du culte de la personnalité, de l'effet de groupe, de l'ivresse du pouvoir et résultat on dit "T'as raison !" avant de demander le "Pourquoi ?" qui serait tellement nécessaire.

Et encore, si les partis pouvaient se vanter d'ouvrir le débat politique ! Pire, ils le ferment. En tant que militant d'un parti, les idées

des autres sont forcément caduques, elles sont mauvaises, bonnes à jeter à la poubelle. On est prisonnier d'une seule et même vision de la politique, faute de vouloir abaisser notre fierté à admettre que d'autres ont peut être trouvé la solution ! Pourquoi ne-voit on pas des militants voter U.M.P et clamer leur intérêt pour une idée du P.S ? Ou encore soutenir à la fois Jean-Marie Le Pen et José Bové ? Après tout, la France est aussi multiple que ses partis alors acceptons une bonne fois pour toutes que sa politique ne sera jamais totalement à droite ou à gauche.

Malheureusement, en France, point de possibilité de militer dans plusieurs partis, il faut choisir son camp et le suivre jusqu'au bout. Gare à ceux qui dévient de cette route, comme François Bayrou, ils sont aussitôt montrés du doigt par l'opinion publique. Alors bien sûr, quand chacun campe sur ses positions, on se rend bien vite compte de l'impossibilité de l'émergence d'une vraie proposition, on tourne en rond, rien n'avance et la France passe pour le pays des réactionnaires à tort et à travers !

Je crois qu'il faut penser la politique bien plus intelligemment que ce combat perpétuel aussi ridicule qu'inutile depuis que certains prennent les places de gauche à l'assemblée nationale et d'autres celles de droite. Avant d'adhérer, réfléchissez bien, avez-vous vraiment envie de laisser d'autres penser pour vous ? Etes-vous prêt à sacrifier votre esprit critique pour adhérer aveuglément à une opinion collective. Engagez-vous mais pas pour des partis, pour des idées ! Quant à moi, je m'en retourne au seul parti qui n'accueille à ce jour qu'un seul membre : celui de ma raison. Je garde dans mon cœur, ce stupide espoir, que l'année prochaine, les Français ne voteront pas pour la droite ou la gauche mais pour des solutions !

Ion

2007, LA CHINE, LES ETATS UNIS ET LES AUTRES

L'année 2007 représentera pour le gouvernement chinois l'occasion d'affirmer son rôle politique international et de se poser en premier opposant à la suprématie economico-diplomatique américaine. Dans cette nouvelle disposition du monde, la Chine ne sera pas seule face aux puissances occidentales, elle a pour cela trouvé des alliés plus ou moins surprenants. On ne pourra pas parler de monde bipolaire comme on l'a connu dans la seconde moitié du XXème siècle, mais d'un monde multipolaire où de nombreux mouvements de non alignés vont tenter de se développer.

Plusieurs fois déjà, la montée en puissance politique chinoise s'est fait ressentir ; l'importance de l'empire du milieu dans la sphère onusienne ne cesse de s'accroître. C'est par exemple le cas du conflit atomique nord-coréen, le régime de Pyongyang se repose sur son allié chinois pour continuer ses avancées nucléaires, en effet toutes les propositions de sanctions à l'encontre du régime de Kim Jong-il sont refusées à cause du veto utilisé par les chinois. Pour résoudre ce problème de taille, Washington devra donc négocier avec Pékin. Cette entrée en matière dans le monde diplomatique mondial est un peu plus ancienne, en 2004, la Chine a posé son veto à une résolution de l'ONU proposée par les Etats-Unis visant à condamner le génocide au Darfour. Et pour cause, la Chine est le premier acheteur de pétrole soudanais. Mais cette année l'influence chinoise ne cessera de grandir, il y a quelques semaines Pékin a fait front avec la Russie contre une proposition visant à sanctionner le terrible bilan en matière des droits de l'homme de la junte militaire birmane.

LES NOUVELLES ASSOCIATIONS DIPLOMATIQUES

L'exemple du Myanmar démontre bien sur le militantisme international naissant de Pékin. Il nous fait aussi constater que pour arriver à

affirmer sa superpuissance, la Chine a trouvé un allié de taille, l'ancien acteur de la guerre froide trouve ici une occasion de redorer son blason. Une ancienne puissance en perdition et un géant de demain suffiront peut être à déstabiliser la mégapuissance américaine. Cette alliance ne sera sans doute pas la plus surprenante que la Chine va présenter au monde, le problème du nucléaire iranien (autre membre de l'axe du mal avec la Corée du nord) risque lui aussi de faire apparaître une Chine aux antipodes de la pensée américaine. Il ne serait pas étonnant que la Chine s'associe à certains pays de l'axe du mal pour contrebalancer l'hégémonie américaine.

L'AMERIQUE LATINE A ELLE AUSSI SON ROLE A JOUER

Depuis quelques années, les gouvernements socialistes arrivent au pouvoir en Amérique du sud, que ce soit au Chili, au Venezuela, en Bolivie. Mais c'est surtout ces deux derniers pays qui risquent de faire parler d'eux. La fin du dictateur cubain, Castro permet à de nouveaux dirigeants de représenter l'anti-américanisme latin. D'un point de vue économique Morales et Chavez seront tous les deux en mesure de proposer une vision antagoniste à celle de Washington. Pour cela le leader vénézuélien a pris les pleins pouvoirs récemment afin de pouvoir nationaliser les stocks d'hydrocarbures du pays. Mais Chavez continuera aussi sa bataille contre les Etats-Unis sur le plan politique. Sa campagne américaine anti-Bush était un avant goût des intentions de Caracas.

Les Etats-Unis de Bush seront donc très contestés en 2007, le président américain déjà fragilisé par la défaite des républicains aux élections de mi-mandat, devra donc faire face à une opposition grandissante à travers le monde. Le monde en 2007 sera multipolaire.

Emmanuel

LA PEUR DANS L'ÂME

Il y a quelques jours, une amie me raconta comment elle avait aperçu un collégien se faire agresser par une bande de lycéens, un soir en sortant ses poubelles. Elle fut choquée de constater qu'ils le frappèrent de nombreuses fois jusqu'à ce qu'il tombe par terre, en sang. A partir de ce moment ils décidèrent de partir en courant avec l'objet de leur convoitise. Mon amie s'approcha du jeune homme et l'aïda à se relever. Il avait les lèvres et les bras ensanglantés, un énorme « coquart » sur l'œil gauche et devait sûrement avoir plusieurs bleus un peu partout sur son corps. Lui expliquant qu'ils lui avaient volé son i-pod, le collégien essaya de s'enfuir, mais en vain. Mon amie tenta de le raisonner en lui conseillant d'aller voir la police et par la suite d'aller se faire soigner à l'hôpital mais il refusa de l'écouter et passa outre. Il rentra chez lui en pleurant, la peur dans l'âme. Déboussolée, mon amie le laissa partir cette fois-ci, mais elle ne pouvait pas tolérer que l'on agresse les gens de cette façon.

NOUS ne pouvons pas le tolérer non plus ! Il n'est pas « normal » de constater à quel point l'homme est faible et fragile, il nous faut le rendre plus fort, et pour cela il faut réagir. Les gens confrontés à ce genre de scénarios devraient se secouer et donc réagir face à la bagarre, en essayant de sauver la victime ou son bien volé. C'est pourquoi je ne peux dire qu'une seule chose aux personnes qui restent de marbre alors qu'elles voudraient l'aider : « une fois pour toute, ayez le courage de vos convictions ! ». Car il est évident que ce genre de scène n'est pas sans séquelle.



Par YOHANN
AMPHOUX

Petit bonheur matinal :

Faut-il se résoudre à se noyer dans ses chocapics?

Certains jours, alors que j'ouvre les premières pages d'un de nos grands quotidiens, à peine sortie du lit, les cheveux tout ébouriffés, les yeux encore brouillés par la sommeil, la même envie si désespérément humaine me tenaille : celle de me noyer dans mon bol de lait avec mes chocapics, celle de me recoucher dans mon lit sous ma couette hors du monde et du temps. Bien sûr, très vite, mon réveil me rappellerait à la réalité mais échapper, ne serait-ce que pour un infime instant, à cet univers extérieur si cruel, serait ces matins là mon plus grand souhait. Petit programme, pour me réveiller en beauté : guerre, scandale, terrorisme, injustices sociales, chômage, maladies, menaces nucléaires, corruption, pauvreté, pollution médiatique, catastrophes naturelles et surtout réchauffement climatique sans ordre de préférence et d'arrivée. Comme si ça ne suffisait pas déjà comme ça d'avoir maths en première heure, on m'entraîne de gré ou de force dans le tourbillon des malheurs du monde !

Crédule comme je suis (comment ça, le Père Noël n'existe pas ?), je me suis dit que ça se calmerait un peu pour les fêtes, qu'on penserait plus à risquer la crise de foie à la bûche au chocolat en s'offrant des cadeaux plutôt qu'à faire guéguerre. Oui mais voilà, la source de nos malheurs semble être inépuisable ! Pas assez de catastrophes pour les fins d'années ? Faisons des simulations du réchauffement climatique, montrons Paris les pieds

dans l'eau, chiffrons les dégâts, les morts avant même qu'ils n'arrivent, devenons comme ces prophètes de l'apocalypse qui crient à la fin du monde chaque semaine, répétons jusqu'à ne plus avoir de voix qu'il n'y a plus aucun espoir de retour en arrière, que notre fin est inéluctable, que seule la rédemption peut nous sauver... Des statistiques ont prouvé que le mois de décembre était le moment de l'année où il y a le plus de suicides et de ruptures, mais comment voulez-vous ne pas préférer le sort d'un chocapic au vôtre quand vous vivez avec des médias qui vous serinent à longueur de temps qu'il n'y a plus le moindre espoir pour l'humanité, que votre avenir même se résume à une voie de garage ! Il y a un moment où les cadeaux et le repas de Noël ne suffisent plus à vous redonner le sourire, quand le monde, fou de décadence, semble vouloir vous emporter dans sa chute, sans que vous trouviez un

quelconque refuge à l'abri du chaos. C'est ses pensées là qui me tenaillent chaque matin, avant même que ne pointent les premiers rayons du soleil et me laisse un goût amer dans la bouche, pour le reste de la journée. Alors voilà, je me suis dit : "Tu dois faire quelque chose, pour ces pauvres lapiens, leur montrer qu'il y a des choses qui vont encore bien dans ce bas monde". Et me voilà telle un super héros prête à refaire l'ordre du monde, à faire triompher le Bien du Mal comme dans Star Wars avec pour seules armes illusoires : le rêve et la raison.



Ma grande quête commença donc dans ma cuisine. Ma cuisine? Pourquoi donc ? Les pots de yaourt et les carottes auraient-elles acquis le don de la raison ? Non tout simplement parce que la cuisine est le siège d'un sage vénéré, un puit de savoir, celui qui pour moi possédera toujours la science infuse et le savoir absolu, celui qui m'apprenait déjà à 3 ans à différencier une feuille de châtaigner d'une feuille de marronnier : mon père. Pendant qu'il épluchait 3 carottes je lui demandai : "dis papa, comment on fait les enfants ?". Nan ceci est un

autre épisode de ma vie dont on parlera au prochain numéro, si vous le voulez bien. Je lui posai donc mon problème plus qu'épineux, remonter le moral aux lecteurs d'Interpaul. L'oracle arriva bien vite : "je suis résolument optimiste pour la nouvelle année. On n'a jamais guéri autant de maladies. Regarde l'espérance de vie n'a jamais été aussi élevée ! Et puis, le niveau de vie a quand même largement augmenté. Ton arrière grand père avait une orange pour Noël, maintenant en France c'est 210

euros par enfant". Donc voilà ! Malgré tout, dans ce monde qui ne tourne plus très rond, nous sommes de mieux en mieux soignés et de plus en plus riches. Bien sûr, il reste encore des millions de personnes à aider parmi nos voisins les moins chanceux mais la situation tend à s'améliorer. Une lueur, nommée espoir, demeurait donc au bout de ce chemin sombre et boueux sur lequel nous marchions depuis quelques temps. Nous n'avions donc qu'à tenter de s'en approcher le plus possible sans à l'instar d'Icare s'y brûler, qu'à suivre ce fil

d'Ariane qui nous conduirait vers une vie meilleure.

Sorti de la cuisine, je devais explorer de nouveaux horizons. Mon destin tel un chevalier errant me conduisit sur le merveilleux site de : "Yahoo : questions/réponses" meilleure invention à mon sens depuis le tir bouchon et le balai-brosse. Sous un pseudo plein de promesses qui fut pour moi "Jeanine Ledoux" (ne vous moquez pas, il y a des gens qui s'appellent vraiment

comme ça!), je posai ma question aux internautes qui s'empressèrent de trouver solution à ma requête.

Suivirent quelques réponses désespérantes comme "ce qui me rend optimiste, c'est que Jean Marie Le Pen sera peut être président" où je dus me maîtriser pour pas bouffer l'écran, souris et tapis compris ou d'une véracité cruelle comme

"Deux heures que je réfléchis, et je n'ai encore rien trouvé : je ne vois que des catastrophes, Sarkozy, tsunamis, Ségo, tremblements de terre...", qui

faillirent m'arracher des larmes. J'eus bien encore quelques réponses pessimistes comme "de toute manière, ça ne pourra être pire qu'en 2006". Mais enfin cette perspective semblait plus empreinte d'humour noir que rassurante. Enfin l'espoir renaquit comme le phénix de ses cendres, un message attira mon regard : "Nous ne sommes pas loin d'être au fond de la piscine, il faudra bien remonter un jour". La fameuse théorie de la vague de ma prof de français, je l'avais oubliée. Pour l'instant nous sommes dans le creux mais



nous allons, à coup sûr dans un avenir proche, remonter vers la crête avec sa prospérité intellectuelle et économique. Après tout, l'histoire n'avait elle pas montré que des séries d'apogée et de décadence, de magnificence et de déficience? N'avons-nous pas nous même connus au siècle dernier tour à tour : le drame de la guerre, la douceur des 30 glorieuses et la crise économique de ces dernières années ? Non vraiment l'histoire n'avait jamais été vraiment une suite de succès mais plutôt le déchaînement du hasard ! Notre mauvaise passe ne serait donc pas si alarmante. Seulement, cette fois-ci, nos relations internationales ne jouaient pas comme auparavant le partage de tel ou tel territoire, la suprématie de tel ou tel empire. Cette fois-ci, c'était l'histoire mondiale qui était en train de se jouer, la seule et l'unique ! Après des centaines d'années de guerres sanglantes, nous devons nous allier, communiquer, négocier, parlementer, pour sauver la Terre. Nous n'avons plus droit à l'erreur car il n'y aura pas de second essai. Tout ce que nous lui ferons subir restera gravé en elle comme les erreurs de la société humaine. Une fois que l'homme l'aura rendu "game over", tout sera fini, il n'y aura pas d'autres parties. Peut être, que c'est cela qui nous déprime autant, nous enfants du XXIIème siècle, de détruire notre avenir sans pour autant se résoudre à le sauver, d'empêcher toute chance de bonheur futur sur l'autel du plaisir personnel. Et voilà, je voulais positiver et j'ai fait le contraire car il est tellement plus simple de se plaindre que de louer, car je ne suis pas plus satisfaite que vous par le monde qui m'entoure, car je voudrais changer le monde, arrêter ce jeu de massacre et pourtant je me mens à moi-même chaque jour en prenant ma voiture, mon bain, en fermant les yeux sur telle injustice, en ne m'intéressant pas davantage à la politique. Je veux oublier que ma seule volonté peut ralentir le processus d'autodestruction ! La responsabilité me semble trop lourde à porter, trop imposante, trop envahissante quant je n'aspire qu'à une vie de liberté, à l'insouciance de mes dix sept printemps ! Alors je fais comme tout le monde, je me dis "A quoi bon, de toute manière, c'est pas mon action qui va changer la face du monde!", je me rends complice du réchauffement climatique, des dictatures, des oppressions et du reste par ma lâcheté. Et le plus triste, c'est que je sais que vous

êtes tous comme moi ! Alors pour nous remonter le moral, nous n'avons plus que les dernières réponses : celles qui disent de garder foi en l'être humain. La situation de la planète est catastrophique, mais les gens commencent à en prendre conscience, donc, si les humains évoluent spirituellement à la "faveur" des événements dramatiques qui surviennent et surviendront encore, on peut dire que c'est un mal pour un bien. Du chaos naîtra peut-être l'Eveil ! Il faut donc y croire, croire qu'existent ce génie et cette créativité de l'Humain qui lui permettent de s'adapter à toute situation nouvelle et de trouver solution à tout problème quel qu'il soit. Après tout, rien n'est impossible pour l'homme, pas même toucher la Lune alors pourquoi finalement pas sauver son monde ! Pour être optimiste, il faut finalement, seulement croire en l'homme... Moi je veux bien y croire et vous?

Ion

Vitamine C

**On cherche tous la neige!
Sous nos skis y'en a pas assez.
C'est triste un hiver sans neige.C'est
comme un été sans limonade ou un
soir sans nuit!Maintenant il y a de la
neige sur la route. C'est un peu comme
quand on demande la chaussure dernier cri et
qu'on reçoit des godasses de randonnéeOn l'a
notre neige mais pas comme il faut! on est
jamais content! En été on a trop chaud en hiver
on a trop froid.**

**Bon on fera pas de bataille dans nos
magnifiques espaces verts (y paraît que nos
parents ont abimé la planète et que c'est cette
image là qui marque nos concitoyens),on fait
que se geler le matin a 8h, mais au moins on
saura que quelque part cette été on avait trop
chaud et comme nous le conseille un tres
charmant professeur de langue vivante
"Vitamine C vitamine C"**

Noémie

SALES

HUMAINS

MA VIE

Nous sommes enchaînés l'un à l'autre,
Nous plongeons et je bois la tasse,
Ne reste pas là à nous regarder,
Viens plutôt nous sauver,
Pourquoi restes-tu sur l'autre rive ?
Je ne saurais comment te le dire,
Je m'éloigne et tu ne me retiens pas,
Je m'en vais mais je serais pour toujours à TOI !!



SOLITUDE

Je suis seule assise sur ce tabouret,
Je suis seule sur ce balcon,
Seule sous cette pluie,
Seule dans cette vie,
Seule... toujours seule...
Et que fais-je?
Je réfléchis !
A quoi ?
Au sens que devrais avoir cette vie ...



SALES HUMAINS

Vous ! je vous déteste.
Toi avec la veste,
Toi avec tes tresses,
Je vous déteste,
Tous autant que vous êtes.
Pourquoi me faites-vous cela ?
Pourquoi ne pas me laisser choir en paix ?
Je suis emportée par les courants de haine,
Que vous m'inspirez !
Je crache sur vous,
Pour vous montrer,

A quel point votre vue me répugne !
Disparaissez démons de ma vie !
Ou je vous hanterais à l'infini ...
A moins que ma dernière ne vous emporte.... !!



POURQUOI ?

Je veux mourir.
Que le diable m'emporte,
Là où je pourrais pourrir sans aucune escorte,
Si je pars loin de tous ces gens,
Qui me haïssent et qui m'ensorcèlent,
Je pourrais boire à nouveau,

Le sang de ceux qui m'ont coupé les ailes.
Personne ne m'aime et ils me veulent,
Ils me veulent et personne ne m'aime,
Peu importe car je suis seule,
Et mon âme n'en est que plus lointaine.
Les esprits flottants dans l'air lugubre restent
encore ma seule famille,
Même le diable le plus impur n'a pas voulu de
moi chez lui.
Tout comme eux.
Pour toujours, et à jamais SEULE !!!

Lulucasta.

ELISABETH BATHORY

L'engendrance d'une dévergondée dans une obscurité suspicieuse.
 Ses yeux trahissaient les charmes de la nuit, à en faire frémir la lune
 Un regard rempli d'inquiétude tournés vers des mers bintaines.
 Saignée à blanc et mise à mort, sa mère fut dévorée par les
 lups affamés, défarlant de ses rochers escarpés, ayant
 apparement grandi dans le malaise...

Au travers la caillotte des bois, un noir chariot était dessiné
 Tiré par la tem pête sifflant sa foudre
 L'approvisionnement d'esclaves arrivait.
 La Comtesse venait déformée cette scène en une tragédie
 répandant doucement au nom de Bathory.

Christianisée Elizabeth, point plus pâle qu'une rose
 Grandissait et devenait sombre qu'un syphé
 Personne n'était aussi froid, même dans le repos
 Sa beauté continuait pourtant à tisser des toiles
 Un regard qui vous fiançait...

Elle avait horreur de la lumière



A bris brusque l'envie de commettre un péché lui venait
 Sous l'autel, se tenaient les bis puritaines
 Elle sacrifiait...

Les cris du portrait de la mandragore trahissaient la présence
 d'esclaves emmurés.

Un ange arrachait les charmes des prisonnières d'une manière
 presque aussi follement cruelle que dans les songes de la Comtesse
 Les supplices de la chair lui valurent une place inquiétante dans
 cette cabale de démon.

Le regard de son seigneur pesait sur elle...

Elizabeth écoutait

Sans entendre aucun serment

Aucune culpabilité ne se traîna jusqu'à sa porte

Son âme fut emmurée dans sa funeste demeure

Le prêtre lâcha un soupir témoignant son soulagement...

Sur sa tombe,

Son visage innocent ne laissait émaner de telles ignobilités.

Et d'un chuchotement à un cri,

Le son même de tous ses blâmes audit.

Là dans l'Enfer, aucune horreur n'était pire que le reflet de son
 âme

Là elle embrasse le phallus du Diable selon son propre décret...

Elle chercha les sorcières par la neige et les bois humides par
 de la tanière de la sodomite.

"Parmi des philtres et de petite Melissa,
 Mêlés à la graisse d'homme étranglés
 Et aux vérités d'Ulric,
 Elizabeth reviendra à la vie"

Elle se réveillera brisée d'une fable à l'Eglise,

A bris que les cloches sonneront et la tireront de son sommeil

Suspendue comme une chauvre souris cramoisie sous le beffroi.

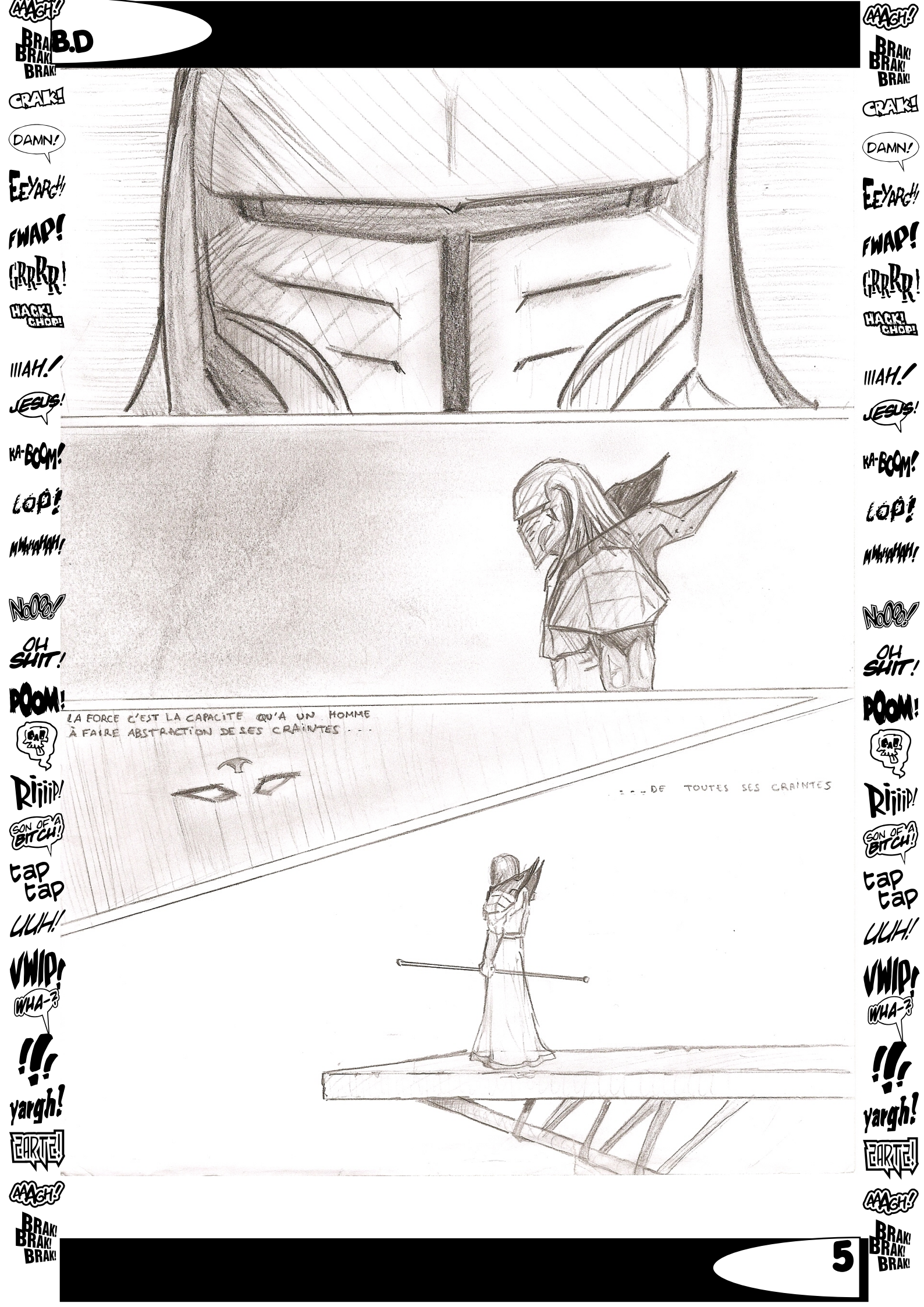
Elizabeth ria, treize automnes avaient passé.

Et sous les lacerations et les cris,

Elizabeth retourna dans sa tombe avec la promesse

De souiller la vierge Marie et pendre le bâtard de Christ.

Au delà des murs de son château, l'infatigable carillon sonne
 et les cris se turent.



AAACH!
BRAKI
BRAKI
BRAKI
BRAKI
CRACK!
DAMN!
EYARGH!
FWAP!
GRRRR!
HACK!
CHOP!
IIIAH!
JESUS!
KA-BOOM!
LOP!
NNNNNNNN!
NOOB!
OH
SHIT!
POOM!
Riiii!
SON OF A
BITCH!
tap
tap
LULH!
VWIP!
WHA-?
!!
yargh!
PARTÉ!
AAACH!
BRAKI
BRAKI
BRAKI

AAACH!
BRAKI
BRAKI
BRAKI
BRAKI
CRACK!
DAMN!
EYARGH!
FWAP!
GRRRR!
HACK!
CHOP!
IIIAH!
JESUS!
KA-BOOM!
LOP!
NNNNNNNN!
NOOB!
OH
SHIT!
POOM!
Riiii!
SON OF A
BITCH!
tap
tap
LULH!
VWIP!
WHA-?
!!
yargh!
PARTÉ!
AAACH!
BRAKI
BRAKI
BRAKI

AAAGH?

BRACK
BRACK
BRACK

CRACK

DAMN!

EYARGH!

FWAP!

GRRRR!

HACK!
CHOP!

IIIAH!

JESUS!

KA-BOOM!

LOP!

NNNNNN!

NOOO!

OH
SHIT!

DOOM!

GAZ
ZUS

Riiiiip!

SON OF A
BITCH!

tap
tap

ULIH!

VWIP!

WHA-?

!!

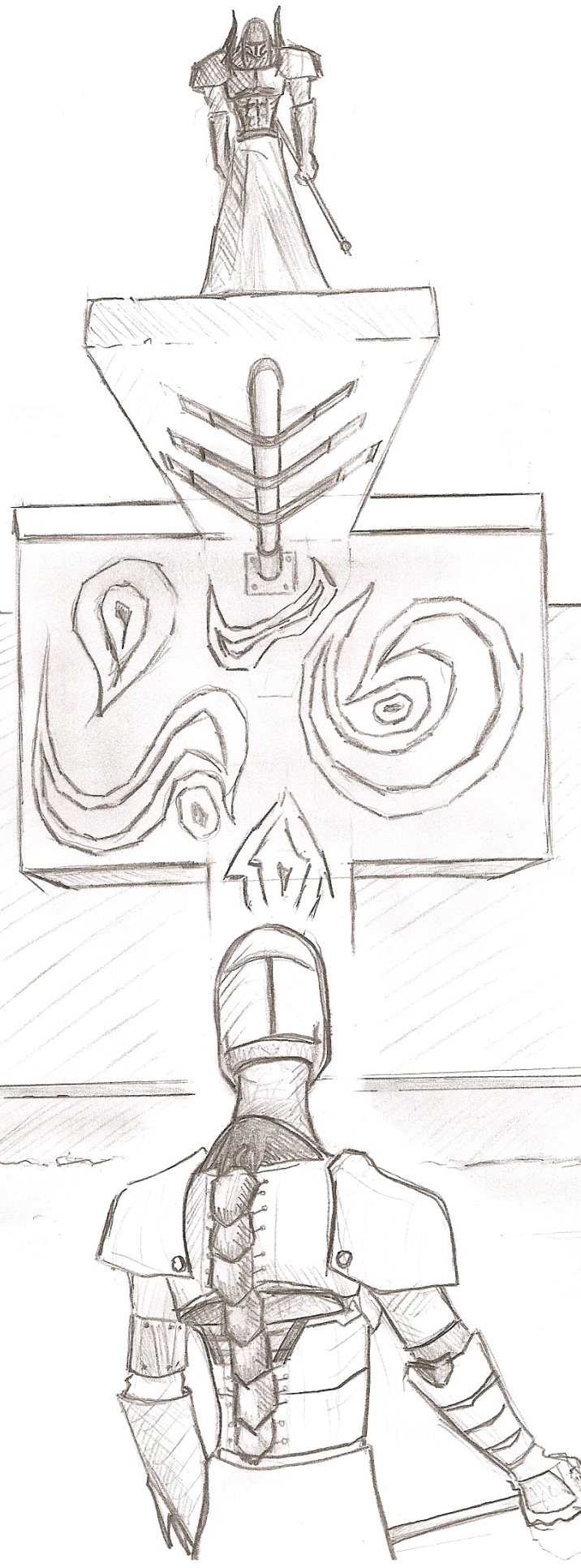
yargh!

EARTH!

AAAGH?

BRACK
BRACK
BRACK

B.D



AAAGH?

BRACK
BRACK
BRACK

CRACK

DAMN!

EYARGH!

FWAP!

GRRRR!

HACK!
CHOP!

IIIAH!

JESUS!

KA-BOOM!

LOP!

NNNNNN!

NOOO!

OH
SHIT!

DOOM!

GAZ
ZUS

Riiiiip!

SON OF A
BITCH!

tap
tap

ULIH!

VWIP!

WHA-?

!!

yargh!

EARTH!

AAAGH?

BRACK
BRACK
BRACK

CRACK!

DAMN!

EYARGH!

FWAP!

GRRRR!

HACK!
CHOP!

IIIAH!

JESUS!

KA-BOOM!

LOP!

MMMMMM!

NOO!

OH SHIT!

POOM!

CRACK!

Riiii!

SON OF A BITCH!

tap tap

ULH!

VNIP!

WHA-?

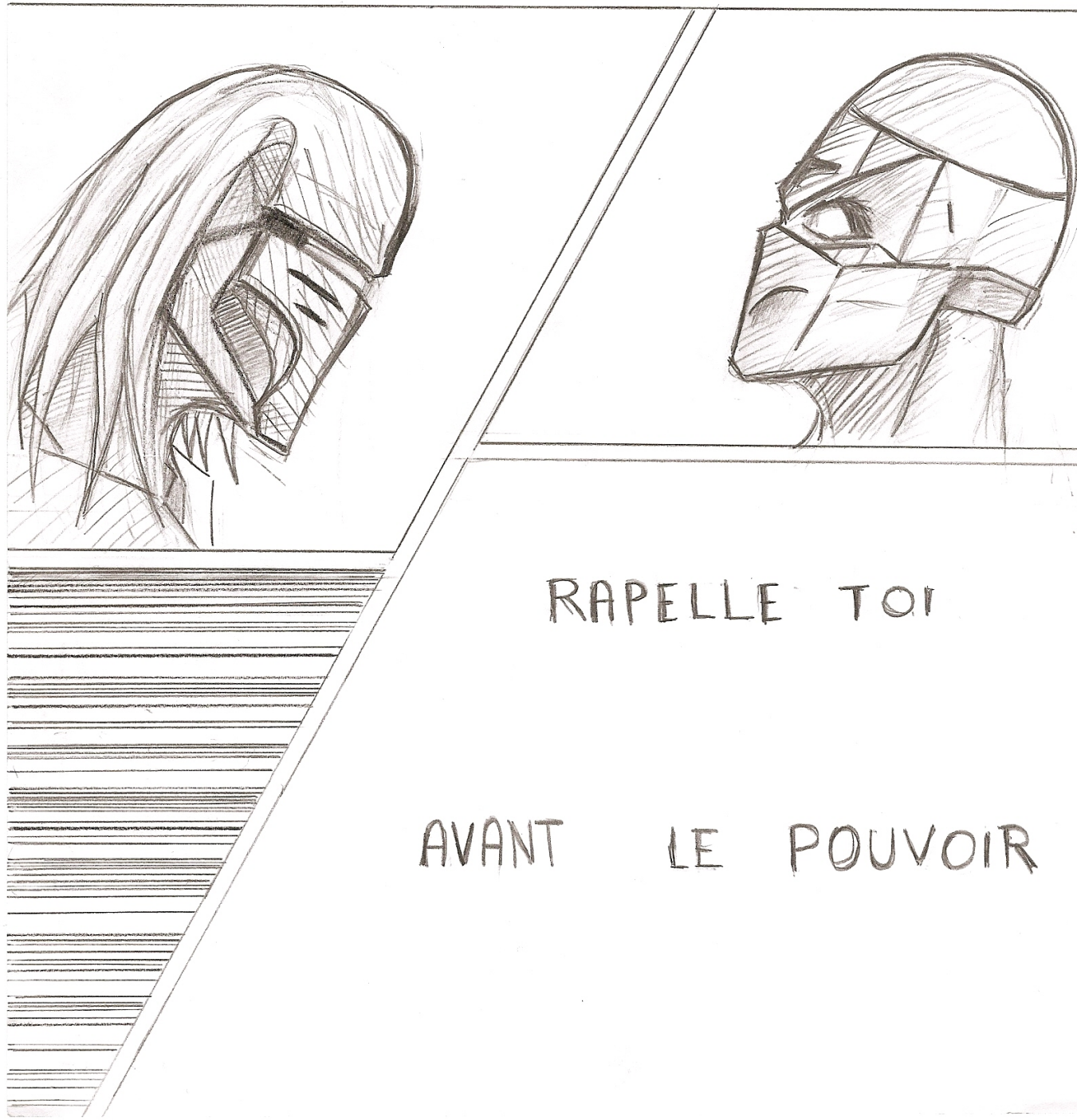
!!

yargh!

EART!

AAAGH!

BRAK!
BRAK!
BRAK!



CRACK!

DAMN!

EYARGH!

FWAP!

GRRRR!

HACK!
CHOP!

IIIAH!

JESUS!

KA-BOOM!

LOP!

MMMMMM!

NOO!

OH SHIT!

POOM!

CRACK!

Riiii!

SON OF A BITCH!

tap tap

ULH!

VNIP!

WHA-?

!!

yargh!

EART!

AAAGH!

BRAK!
BRAK!
BRAK!

AAAGH!

BRAK!
BRAK!
BRAK!

B.D

CRACK!

DAMN!

EYARGH!

FWAP!

GRRRR!

HACK!
CHOP!

IIIAH!

JESUS!

KA-BOOM!

LOP!

NNNNNNN!

NOOO!

OH
SHIT!

DOOM!

GRR
ZUS

Riiiii!

SON OF A
BITCH!tap
tap

ULUH!

VWIP!

WHA-3!

!!

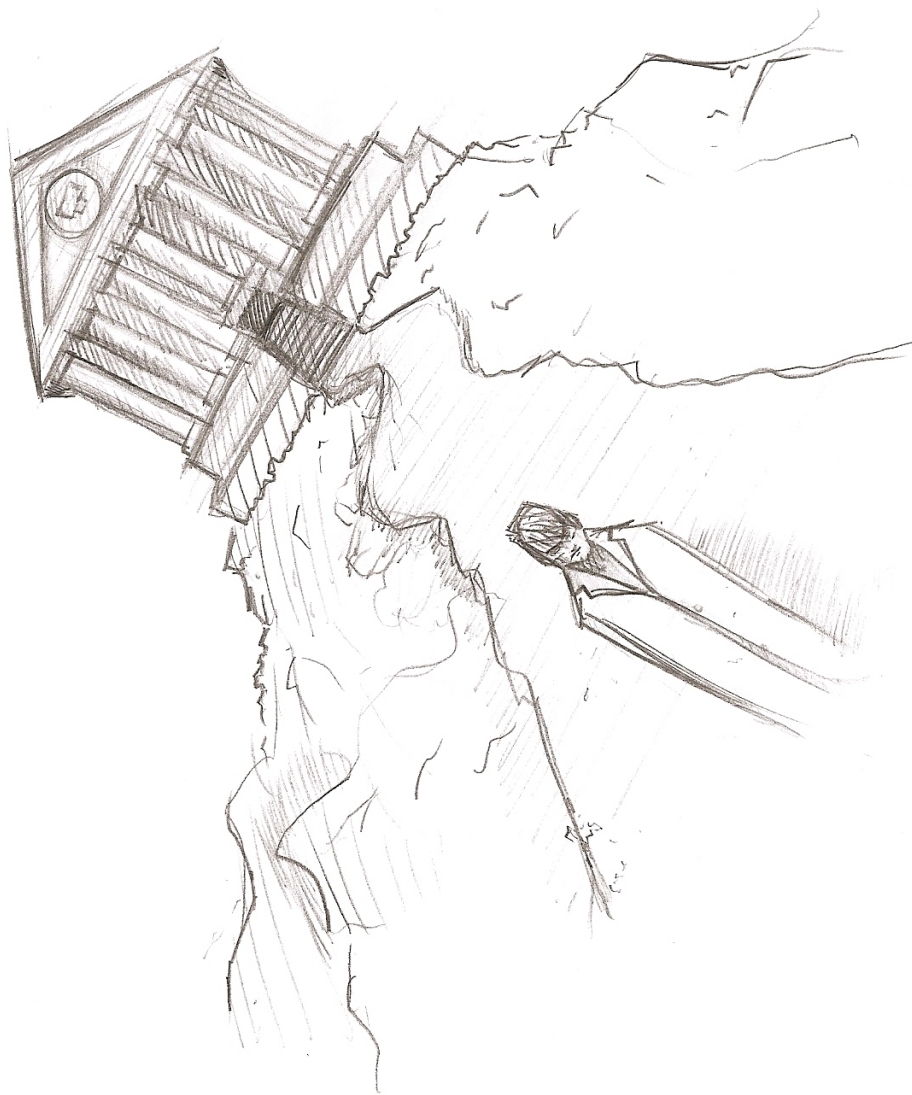
yargh!

EARTH!

AAAGH!

BRAK!
BRAK!
BRAK!

QUAND TON ESPRIT
ETAIT NOYE DANS
LA BRUME ...



AAAGH!

BRAK!
BRAK!
BRAK!

CRACK!

DAMN!

EYARGH!

FWAP!

GRRRR!

HACK!
CHOP!

IIIAH!

JESUS!

KA-BOOM!

LOP!

NNNNNNN!

NOOO!

OH
SHIT!

DOOM!

GRR
ZUS

Riiiii!

SON OF A
BITCH!tap
tap

ULUH!

VWIP!

WHA-3!

!!

yargh!

EARTH!

AAAGH!

BRAK!
BRAK!
BRAK!

AAACH?

BRACK
BRACK
BRACK

B.D

CRACK!

DAMN!

EYARGH!

FWAP!

GRRRR!

HACK!
CHOP!

IIIAH!

JESUS!

KA-BOOM!

LOP!

NNNNNN!

NOOO!

OH
SHIT!

POOM!

GAB
ZUS!

Riiiii!

SON OF A
BITCH!

tap
tap

ULUH!

VWIP!

WHA-?

!!

yargh!

GAHTE!

AAACH?

BRACK
BRACK
BRACK



AAACH?

BRACK
BRACK
BRACK

CRACK!

DAMN!

EYARGH!

FWAP!

GRRRR!

HACK!
CHOP!

IIIAH!

JESUS!

KA-BOOM!

LOP!

NNNNNN!

NOOO!

OH
SHIT!

POOM!

GAB
ZUS!

Riiiii!

SON OF A
BITCH!

tap
tap

ULUH!

VWIP!

WHA-?

!!

yargh!

GAHTE!

AAACH?

BRACK
BRACK
BRACK

CRACK!

DAMN!

EYARGH!

FWAP!

GRRRR!

HACK!
CHOP!

IIIAH!

JESUS!

KA-BOOM!

LOP!

MMMMMM!

NOOO!

OH SHIT!

POOM!

BAR!

Riiii!

SON OF A BITCH!

tap tap

ULUH!

VNIP!

WHA-?

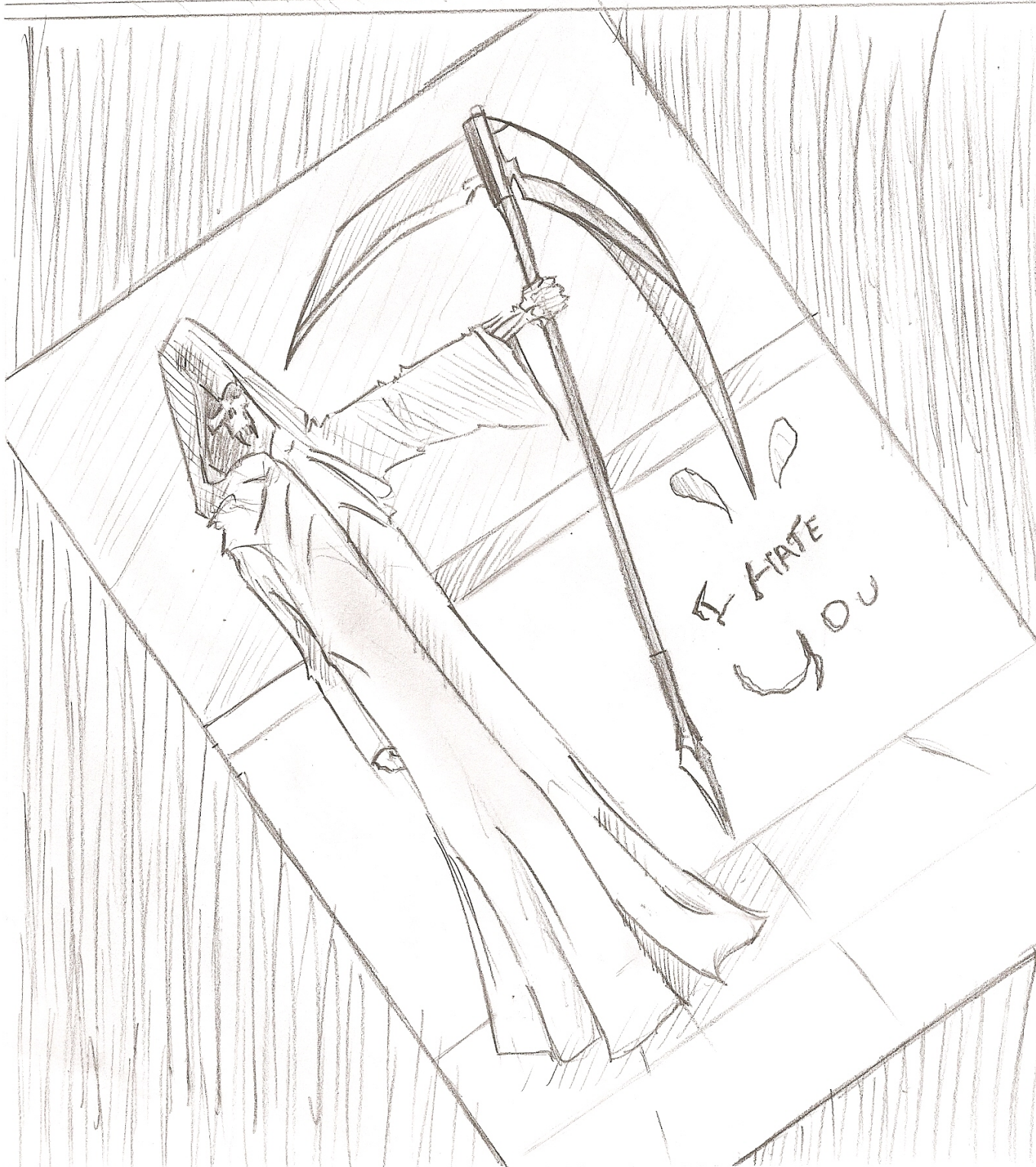
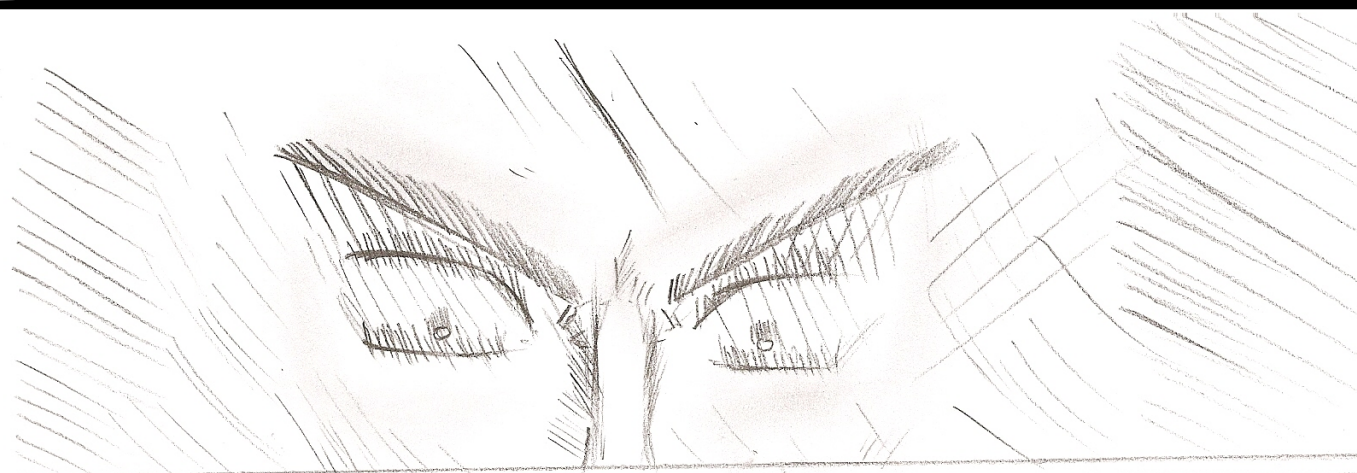
!!

yargh!

EART!

AAACH?

BRAK!
BRAK!
BRAK!



BRAK!
BRAK!
BRAK!

CRACK!

DAMN!

EYARGH!

FWAP!

GRRRR!

HACK!
CHOP!

IIIAH!

JESUS!

KA-BOOM!

LOP!

MMMMMM!

NOOO!

OH SHIT!

POOM!

BAR!

Riiii!

SON OF A BITCH!

tap tap

ULUH!

VNIP!

WHA-?

!!

yargh!

EART!

AAACH?

BRAK!
BRAK!
BRAK!

AAAGH!

BRACK
BRACK
BRACK

B.D

CRACK

DAMN!

EYARGH!

FWAP!

GRRRR!

HACK!
CHOP!

IIIAH!

JESUS!

KA-BOOM!

LOP!

NNNNNN!

NOOZ!

OH
SHIT!

POOM!

BOE
ZUS!

Rijii!

SON OF A
BITCH!

tap
tap

ULIH!

VWIP!

WHA-?

!!

yargh!

EART!

AAAGH!

BRACK
BRACK
BRACK



AAAGH!

BRACK
BRACK
BRACK

CRACK

DAMN!

EYARGH!

FWAP!

GRRRR!

HACK!
CHOP!

IIIAH!

JESUS!

KA-BOOM!

LOP!

NNNNNN!

NOOZ!

OH
SHIT!

POOM!

BOE
ZUS!

Rijii!

SON OF A
BITCH!

tap
tap

ULIH!

VWIP!

WHA-?

!!

yargh!

EART!

AAAGH!

BRACK
BRACK
BRACK

CRACK!

DAMN!

EYARGH!

FWAP!

GRRRR!

HACK!
CHOP!

IIIAH!

JESUS!

KA-BOOM!

LOP!

MMMMMM!

NOOO!

OH
SHIT!

POOM!

CRACK!

Rijiii!

SON OF A
BITCH!

tap
tap

ULUH!

VWIP!

WHA-?

!!

yargh!

EARTZ!

AAACH?

BRAKI
BRAKI
BRAKI

MESSAGE

AU

LECTEUR



DÉSOLÉ MAIS SUITE À UN PROBLÈME DE TEMPS
ET D'ORGANISATION, LA SUITE DE CETTE BD EST
REPORTÉE AU PROCHAIN NUMÉRO D'INTERPAUL!



BRAKI
BRAKI
BRAKI

CRACK!

DAMN!

EYARGH!

FWAP!

GRRRR!

HACK!
CHOP!

IIIAH!

JESUS!

KA-BOOM!

LOP!

MMMMMM!

NOOO!

OH
SHIT!

POOM!

CRACK!

Rijiii!

SON OF A
BITCH!

tap
tap

ULUH!

VWIP!

WHA-?

!!

yargh!

EARTZ!

AAACH?

BRAKI
BRAKI
BRAKI

AAAGH!
BRAKI
BRAKI
BRAKI
CRACK!
DAMN!
EYARCH!
FWAP!
GRKR!
HACK!
CHOP!
IIIAH!
JESUS!
KA-BOOM!
LOP!
NANANANANAN!
NOO!
OH SHIT!
POOM!
RIIIP!
SON OF A BITCH!
tap tap
ULH!
VWIP!
WHA-?
!!
yargh!
ZARTZ!
AAAGH!
BRAKI
BRAKI
BRAKI

The End

Re dacteurs :

Aym
Antoine
C'tw le
Drizz tBalm ung
Flyff
Ion
Je an
Lulucas ta
Manu
Maum au
Maxim e
Noém ie
Storm
Taïana
Th om as
Volaine
Yoh ann

De s sinate urs :

Arine
Ch arlotte
Furo
Jule s
Me dh i
Taïana

Ci git Inter paul numér o 41

Paix à son âme, on l e regrette ra beaucoup

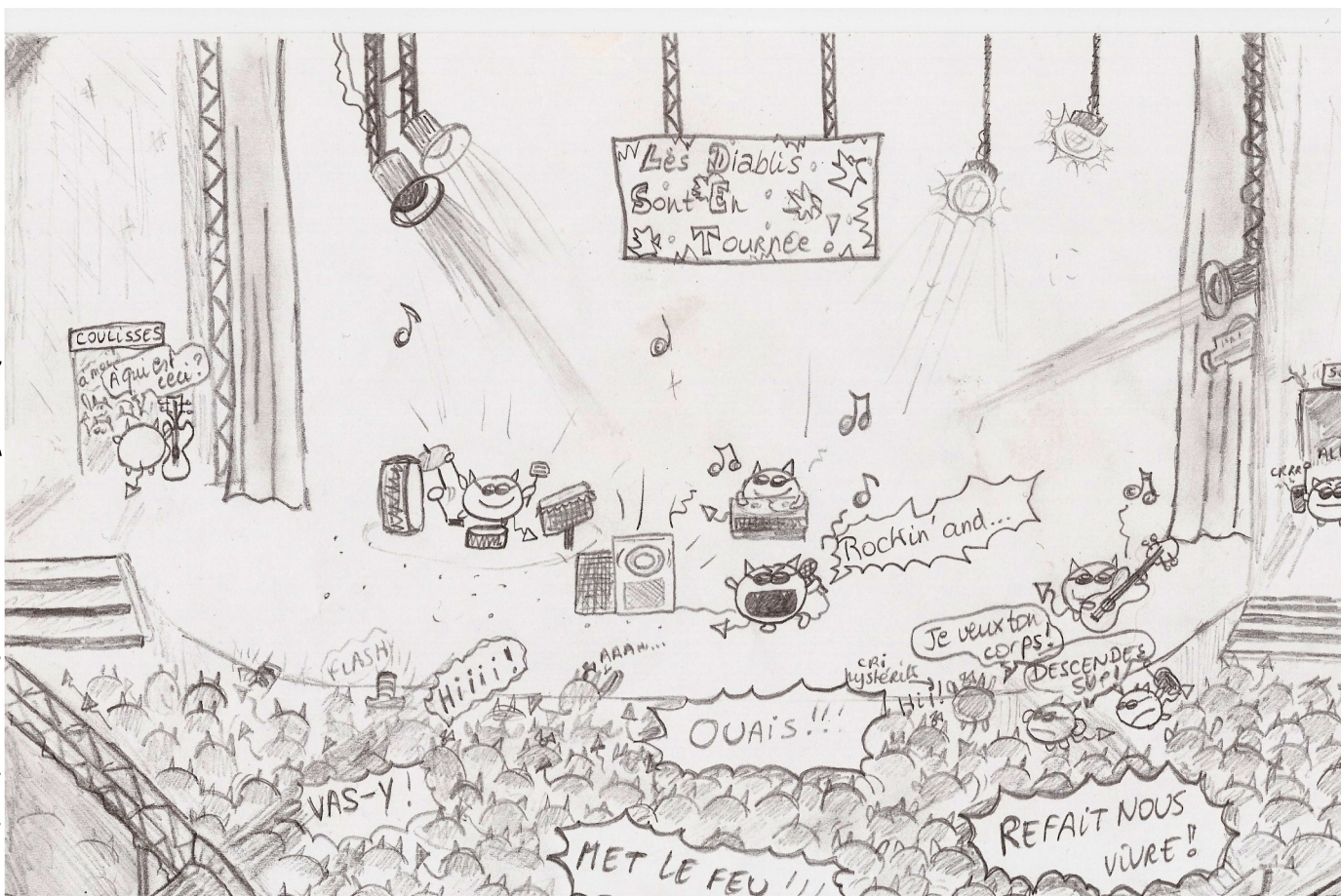
Comme toutes l es bonnes ch oses (l es pots de nutel la, l es vacances...) il se finit ici.

En voyant ce jour nal , que di s je cette oeuvre inter sidér ale , tu as eu envie de rejoindre l 'équipe émérite de la rédaction?

Tant mieux pour toi, nous on veut pas de toi! T'es pas beau, t'es méchant et tu ser s à rien!!!

Ceci dit à tout h asard , tu peux toujours s passer en 204, nous contacter sur jour nal _inter paul @h otmail .fr , attendre e au ch iquito jusqu'à ce que un de nous se pointe, contacter monsieur Gross ou encore t'adresser à Dieu qui ensuite nous transmettr a....

La r édac



AAAGH!
BRAKI
BRAKI
BRAKI
CRACK!
DAMN!
EYARCH!
FWAP!
GRKR!
HACK!
CHOP!
IIIAH!
JESUS!
KA-BOOM!
LOP!
NANANANANAN!
NOO!
OH SHIT!
POOM!
RIIIP!
SON OF A BITCH!
tap tap
ULH!
VWIP!
WHA-?
!!
yargh!
ZARTZ!
AAAGH!
BRAKI
BRAKI
BRAKI