

Exposition Haussmann au CDI

Par les élèves de 1G2 et 1G9

EMC Mme Adham-Bailly

Jusqu'au 16 avril

**LES TRANSFORMATIONS À PARIS
sous le 2^e Empire**

Qui est Georges Haussmann ?

Portrait photographique de Georges Eugène Haussmann

Georges Eugène Haussmann est né le 19 juillet 1809 et meurt le 11 janvier 1891. Historien politique français, il est nommé préfet de la Seine par Napoléon III. Il devient le second Empereur par Napoléon III. De 1853 à 1870, il est chargé d'urbaniser la ville de Paris. Il effectue de nombreuses transformations dans le but de moderniser l'ordre public et pour objectiver la sécurité.

Création de nouveaux accès d'échanges...

Photo "Gare de Lyon" 1800

Haussmann fait construire la gare de Lyon en 1855 par François-Alexis Cendrier et la gare du nord en 1865 par Jacques Hittorff. Les gares sont les portes de la capitale et les points d'aboutissement des rues. Elles sont construites pour faciliter les échanges commerciaux et le déplacement de la population. Pour faciliter leur accès, Haussmann les reliera par des axes importants.

Paris se transforme...

Carte issue du manuel d'histoire

Le programme du nouveau plan de la ville vise à faciliter la circulation entre Paris et les communes suburbaines. La ville de Paris est étendue et de nombreux boulevards sont créés. Des larges avenues sont percées pour faciliter la circulation dans la ville. Un système d'éclairage au gaz, un réseau d'adduction d'eau potable et d'égouts sont mis en place. Haussmann réorganise l'administration de la ville dont le pouvoir municipal est réparti entre arrondissements. De plus il aménage de nombreux espaces verts. Il faut construire des gares. Le but de tous ces travaux était de créer des voies de communication et d'échanges, des infrastructures pour favoriser le commerce mais aussi la vie quotidienne des habitants tel que l'hygiène, pour moderniser Paris.

1. Extension de Paris
■ Paris avant 1850
■ terrains
■ annexes en 1852
■ annexes en 1860

2. Réaménagement de la voirie
■ boulevards et avenues
■ places et jardins
■ places pavées
■ places et terrasses
■ îlots

3. Présagement urbain
■ espaces verts
■ îlots
■ îlots et îlots
■ îlots et îlots

4. Aménagement des espaces verts
■ parcs
■ îlots
■ îlots centraux
■ abattoirs
■ grands magasins

Modernité et embellissement

During le second Empire, de nombreux monuments sont créés tels que le Louvre, Napoléon III et Haussmann pourront la ville de réaliser. Garnier construit l'Opéra dans un style éclectique. Elle est inaugurée en 1875, se situant dans le 9^e arrondissement. Ainsi, l'avant de l'Opéra offre un cadre grandiose à l'entrée de Garnier. Toute la population profite d'une ville modernisée et embellie par l'artiste architecte.

De nouveaux espaces verts...

Le Bois de Boulogne, le Bois de Vincennes, le Parc des Buttes-Chaumont et autres bois sont alors construits pour offrir des promenades aux habitants. Chaque quartier reçoit des petits squares et les avenues sont bordées d'arbres rangés. (80 000 arbres sont plantés)